

Outra vez no Rio, em segredo, a famosa 'médium'

ISALTINA VOLTOU

DOMINGO
120
CRUZEIROS

Polícia de Copa desmantela quadrilha de "laranjeiros"

Foi preso ontem André Manuel Barbi, de nacionalidade francesa, com 34 anos de idade, residente na Rua Siqueira Campos, 18, apartamento 1107, integrante de uma quadrilha de "laranjeiros", chefiada pelo advogado Roberto Soares Viana, com escritório no edifício Odeon e que era usado para os golpes, segundo confissão de André ao detetive Nelson Duarte, da 13.ª Delegacia Distrital, que o prendeu, ontem, em sua residência.

André é antigo mestre no golpe de montar firmas e comprar a crédito, já tendo sido preso e condenado a 6 meses, juntamente com outro comparsa, o vigarista Geraldo Hermes Monteiro, condenado a 2 anos e que atualmente também fazia parte de seu bando. Geraldo que reside também na Rua Siqueira Campos, no prédio n.º 118/1109 está foragido, assim como o advogado que estaria homiziado num sítio em Petrópolis.

Padeiro assaltado e baleado

O padeiro Valdir Gomes da Silva (branco, solteiro, 33 anos, Rua Veríssimo Machado, 265, em Rocha Miranda) foi assaltado com três tiros na manhã de ontem, por dois indivíduos que o assaltaram, despojando-o da importância de 10 mil cruzeiros. O assalto ocorreu perto de sua residência e o padeiro foi socorrido por populares, que trataram de transportá-lo para o Hospital Carlos Chagas, onde ficou internado em estado grave. Recebeu um tiro no braço esquerdo, outro no abdômen e o terceiro na cabeça.

Teresa Cristina volta à vida



Teresa Cristina, a novata Maria de "Música, Divina Música", retorna hoje ao palco. A excelente atriz vai mostrar o seu talento à plateia mirim de São Paulo (Teatro da Aliança Francesa), na peça "O Patinho Feito", que tem músicas de Chico Buarque de Holanda. Muita gente estranhou que depois de protagonizar um texto tão famoso e difícil como "Sound of Music", a jovem atriz aceitasse trabalhar numa simples peça infantil. Mas Teresa Cristina dá a explicação válida: "O Teatro é minha vida, e vivendo para ele, aceito-o em todas as suas manifestações". Na foto, Teresa Cristina no dia em que recebeu o troféu "Destaque da Semana".

Em greve
jogadores da
seleção argentina
— (Leia na página 8) —



Isaltina Cavalcanti chegou em segredo na Guanabara, enquanto um tal de Índio pede a importância de Cr\$ 100 mil, por cabeça, para quem "quiser se incorporar à caravana que vai a Natal a fim de visitá-la". — (Página 2)

Ferreira Viana não dá vez aos cabeludos

Alunos do 3.º turno do Colégio Estadual Ferreira Viana, vão decidir em reunião, amanhã, com a diretora daquele educandário, professora Maria do Carmo Reis, se vão ou não cortar o cabelo e deixar de usar nas aulas calças apertadas, dentro da moda Cardim.

O professor Mendes João, da Coordenação, informou à LUTA DEMOCRÁTICA que são proibidos pelo Regulamento do Departamento de Ensino do Estado, tais abusos. Disse que a leitura do Regulamento é sempre feita aos pais dos alunos, no auditorio daquele colégio, durante o período de matrícula. Para o professor Mendes João, a única solução para o impasse criado pelos alunos do 3.º turno, todos do curso científico, é cortar mesmo o cabelo e evitarem a moda Cardim.

Crivado de balas em Caxias

O cadáver de um homem de cor preta, apresentando 30 anos de idade, trajando "short" verde, foi encontrado crivado de balas, numa vala na Estrada Capivari, na altura dos quilômetros 30, em Caxias.

A hora em que encerrávamos os nossos trabalhos a Polícia rumava para o local.

Brasil x Chile hoje pela Taça O' Higgins

(TEXTO NA PÁGINA 7)

Mãe de um dos matadores do capitão entrega o filho

Amanhã, deverá ser apresentado ao detetive Tassara, da 9.ª Delegacia, José Murilo Correia, que vai ser levado por sua própria mãe, d. Guilhermina Correia, moradora à Rua Conde de Belpendi, 90, casa 9. Murilo, está sendo acusado por Eraldo de Sousa, o "Caranguejo", de ser o autor da morte do capitão reformado do Exército Teodorico Henrique de Araújo, no interior de seu próprio apartamento à Rua Dois de Dezembro, 22.

A mãe do acusado, procurou aquela delegacia, em face das diligências que os policiais vinham realizando para a sua localização, assim como de "Pisca" marginal já conhecido da Polícia, que teria ajudado os dois criminosos a transportar objetos do apartamento do morto, inclusive uma televisão.



Desmoronam postes e prédios do morro

Postes, casas, árvores, muros, ruas, tudo está vindo abaixo, nas encostas do Morro do Urubu, em Terra Nova, enquanto os moradores prosseguem em sua desesperada tentativa de salvar os seus modestos bens (foto), auxiliados por viaturas do Estado, postas à sua disposição. (Oitava página).

Hoje: Torneio Início do Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes

Rp e Vigilância caçam o quarto homem do assalto

(TEXTO NA PÁGINA 4)

(TEXTO NA PÁGINA 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 17-18 de abril de 1966 — N.º 3736



Despejo matou mãe de seis filhos

Ameaçada de ser atirada à estrada, com seus seis filhos, e ouvindo a declinação dos gileiros de que seu barraco ia ser destruído, dona Ana Lúcia da Silva sofreu um colapso e tombou fulminada. Seu marido (foto) Joaquim Lucas de Paula, chora a morte da companheira, enquanto suas vizinhas, armadas de pau, juraram resistir aos crimes dos que querem se apossar das terras do Rio das Pedras, valorizadas, agora, com a Estrada Rio-Santos. (Oitava página).

Padre desafia a promotora que o acusou

O padre Bernardino Micci (foto), da Igreja do Divino Amor, em Irajá, lançou um desafio à promotora Marli Mazzuschelli, que o criticou violentamente, como o responsável pela prisão de um rapaz débil-mental, acusado pelo sacerdote de roubar 300 cruzeiros do templo. A promotora pediu clemência para o réu, já detido há dois anos. (Leia na página 2).



Cordeiro renuncia candidatura

O marechal Cordeiro de Farias renunciou, ontem, a sua candidatura pela ARENA à Presidência da República.

Johnson nomela novo embaixador para o Brasil

SAN ANTONIO (Texas), 16 (FP). Urgente — O presidente Lyndon Johnson nomeou hoje John Tuthill embaixador no Brasil, em substituição a Lincoln Gordon.

Ao anunciar a nomeação, Bill Moyers, porta-voz da Casa Branca, declarou que Tuthill, diplomata de carreira, que atualmente tem 50 anos de idade, é, além do mais, economista. Moyers acrescentou que o presidente Johnson havia pretendido enviar a um posto que considera dos mais nevrálgicos, um embaixador que tivesse experiência no domínio financeiro.

Novo aumento de aluguel a partir de maio

A partir de maio todos os aluguéis residenciais sofrerão majoração, de acordo com o aumento do salário-mínimo, ocorrido em março. O decreto presidencial baixado ontem sobre o assunto, determina, porém, que os aumentos respeitem determinados níveis e que o montante seja acrescido ao aluguel em três parcelas, exigíveis a 60, 120 e 180 dias após a vigência do decreto.

Caberá ao Conselho Nacional de Economia fixar os percentuais do novo aumento, o que deverá ocorrer, possivelmente, ainda esta semana.

Inaugurado o Corpo de Bombeiros de Caxias

Com a presença do prefeito Joaquim Tenório Cavalcanti, ministro Adilmar Teixeira (representando o governador Paulo Torres), coronel José Bismarque de Sousa, comandante-geral da PM do Estado do Rio, coronel Raimundo Antônio Muniz, comandante-geral do Corpo de Bombeiros do Estado, deputado Hildequel de Freitas Lima e várias autoridades eclesásticas e religiosas, foi inaugurado, ontem, o Corpo de Bombeiros de Caxias, quando foram mostrados ao público seis carros-pipas que custaram Cr\$ 15 milhões ao Governo. A inauguração coincidiu com o 131.º aniversário da PM do Estado do Rio e o Corpo de Bombeiros de Caxias funcionará anexo ao 6.º Batalhão da PM, sediado no município.

Portuguesa Desmemoriada está na 37.ª DD

Uma mulher de cor branca, cabelos grisalhos, portuguesa, apresentando ter 50 anos de idade, de vestido branco com faixa marrom, foi encontrada por populares e levada para a 37.ª Delegacia, na Ilha do Governador, onde as autoridades constataram ser ela desmemoriada.

Armando, réu- confesso das acumuladas na Guanabara

(Leia em FATOS & BOATOS NA PÁGINA 3)

Reiniciada a agitação contra o governo no Vietnã do Sul

Isaltina voltou à GB em segredo

Isaltina Cavalcanti já chegou à Guanabara, em segredo e a vigilância do batalhão Sebastião Pedra Dagua, enquanto um tal de Indio está organizando uma caravana para ir vê-la, de ônibus, em Natal, ao preço de Cr\$ 100 mil por pessoa.

O propalado filme que seria feito sobre Isaltina não deverá sair porque, segundo fontes espíritas, não se obteve os Cr\$ 2 milhões, exigidos para "as despesas da película", pelo seu organizador, sr. Cotrim. Uma organização que seria denominada Fundação Isaltina Cavalcanti, idealizada por elementos ligados a Pedra Dagua, também não vai sair porque os organizadores queriam Cr\$ 10 milhões para os custos.

COMEÇOU ERRADO

O advogado Rivadávia Maia, o único da GB que tem procuração de Isaltina Cavalcanti, desistiu dos "habeas" impetrados em favor dela, na Justiça, por outros que não tinham procuração. O sr. Rivadávia Maia afirma que o "caso Isaltina" foi mal encaminhado. Os "habeas" impetrados eram de advogados sem procuração e não tinham rascão de ser, segundo o sr. Rivadávia Maia, "pós reivindicavam direito de cura, o que é absurdo juridicamente".

Associação Brasileira dos Distribuidores de Gás Liquefeito de Petróleo

Aviso aos consumidores de gás liquefeito de petróleo

Devidamente autorizados pelo CONSELHO NACIONAL DE PETRÓLEO, comunicamos que, em virtude de questões técnicas superáveis em curto prazo no parque refinador, as Companhias Distribuidoras passarão a entregar na zona de influência da entrega automática, no Estado da Guanabara, Niterói, Nova Iguaçu, São João de Meriti, Caxias e S. Gonçalo, a partir do dia 18 de abril, o botijão de 13 k, com 10 k de gás, sem alteração do preço por quilo.

ASSOCIGAS

COMPRE NA FÁBRICA DORMITÓRIO



EM MARFIM OU CAVIANA

ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSIS DE 15.000

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

FABRICAMOS TAMBÉM DORMITÓRIOS COM 4 OU 5 PORTAS E SALAS

R. São Luiz Gonzaga, 452 B - Tel. 34-3606

NO 2º PÓRTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELADA (S. CRISTÓVÃO)

SAIGÃO (FP) — "Abateu os generais Thieu, Ki e Co" era o grito de milhares de manifestantes na rebelde cidade de Danang, onde ontem, pela manhã, foi reiniciada a agitação antigovernamental. Durante 3 horas, respondendo ao apelo dos organizadores, milhares de manifestantes proclamaram pelas ruas da cidade, sob um sol

abrasador, que estavam contra o governo militar, contra todas as suas decisões, inclusive contra as aprovadas pelo Congresso Político, juntamente porque este é uma criação do Governo. Os opositores do governo Ki querem sua saída imediata do Governo e com este acontecimento a situação política no Vietnã do Sul continua incerta e confusa, pois as posições intransigentes se tornaram mais rígidas por causa da evidente desconfiança recíproca reinante.

COMBATE VIOLENTO Uma companhia vietcong lançou um violento ataque, esta madrugada, contra as posições dos marines em Thi Bo Binh, no perímetro da base de Danang. Depois de oito horas de

combate, corpo a corpo, os vietcongs se retiraram. Os marines que defendiam o posto, cerca de 200, sofreram perdas consideráveis. Thieu Bo encontra-se a 15 quilômetros da base de Danang.

ATENTADO Cinco tiros de revólver receberam ontem, em um atentado, Chu Van Binh, diretor do jornal "Cong", violentamente contrário aos extremistas budistas. O autor do atentado fuzilou e Chu Van Binh foi transportado ao hospital em coma.

CHINA PROTESTA CONTRA JACARTA

PEQUIM (FP) — O vice-chanceler chinês, Lung, entregou ontem ao embaixador indonésio em Pequim, Djawoto, uma nota de protesto pelo ataque à embaixada chinesa em Jacarta. Os funcionários da embaixada, diz a nota, foram humilhados e um deles ferido por um disparo. Revela o documento que "é evidente que a manifestação era organizada pelo próprio Governo da Indonésia" e conclui pedindo "uma explicação satisfatória".

EMBAIXADOR DEMITE-SE

Momentos depois, o embaixador Djawoto reuniu no Hotel Pequim os jornalistas chineses e estrangeiros, anunciando seu pedido de demissão, acusando, em longa nota, os norte-americanos como responsáveis pelo acontecimento. Anunciou que permanecerá em Pequim, por algum tempo.

Abateu a esposa com 27 golpes de faca-punhal

Populares que transitavam ontem à tarde pela Rua Jurumenha, no Bairro de Barro Vermelho, em Niterói, ficaram atônitos com a cena de sangue que se desenrolou em frente ao prédio nº 2677, dada a rapidez e fúria com que Homero Ferreira de Oliveira (38 anos, Rua Jurumenha, s/nº) vulgo "Lero-Lero", abateu sua esposa Eneida Soares de Oliveira (31 anos, Travessa Aluisio, 299, Barro Vermelho), de quem estava separado há dois anos.

Segundo as informações prestadas por testemunhas e parentes da vítima, Homero vinha tentando reconciliar-se com sua mulher, mas esta vinha recusando sistematicamente. Ontem se encontraram e passaram a discutir. Num dado momento Eneida afastou-se, ocasião em que Homero sacou de um punhal, cravando à faca em sua nuca e após repetidas vezes em suas costas. A vítima caiu ao solo e mesmo assim Homero, possuído de incrível fúria ainda aplicou mais 19 golpes em seu abdome, num total de 27 golpes, segundo constatou a necropsia procedida no necrotério de São Gonçalo. Homero evadiu-se, estando agora as autoridades do 4º DP de Neves, sob cuja jurisdição ocorreu o crime, em seu encalço. No local compareceu o comissário Luís Carlos que ouviu testemunhas e tomou outras providências.

O delegado Armando Pereira, da 24ª DD, já ouviu Maurício de Sérgio Weiss e, neste, amante de Sérgio Esteves (já preso). A primeira não soube esclarecer a procedência das jóias apreendidas em seu poder e que lhe foram dadas por seu amante, ocasião em que informou outros assaltos praticados pela quadrilha, enquanto a segunda relatou o seu conhecimento com Esteves e o comportamento de todos que frequentavam a sua casa. Várias pessoas já reconheceram Esteves e Orlando Tavares como autores de assaltos a padarias, caminhões de gás, bebidas e outros.

Abandonada pelo amante — o fiel de tesoureiro, José Gonçalves Barbosa, da Caixa Econômica —, a jovem Euzia Almeida de Sousa, com 23 anos e com um filho de apenas 4 meses, ficou, ontem, desesperada e apela para as autoridades assistenciais do Estado, para que a criança não morresse de fome. A reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA tomou conhecimento do doloroso caso quando Euzia, em prantos, contava a sua desgraça para vários assistentes sociais. Revelou que foi viver com José há quatro anos, deixando seu emprego, sabendo, na ocasião, que ele era casado e separado de sua esposa. Foram morar num apartamento na Rua Braile, 200, mas, durante os anos em que viveram juntos, José, que conta atualmente, 48 anos de idade, nunca demonstrou o propósito de acabar com o seu verdadeiro lar, como costumava afirmar. Euzia disse que a situação começou a modificar-se quando

nasceu o filho do casal, "lco-demes", em dezembro do ano passado. José registrou o pe- queno em seu nome, na 11ª Circunscrição de Inhamá, sob o n.º 93.253, normalmente, como fazem todos os pais, mas, desde então, deixou transparecer a intenção de voltar para sua esposa, o que acabou concretizando, retornando à sua residência na Rua das Laranjeiras, 318, apartamento 302, deixando a na mais completa miséria, já devendo quatro meses de aluguel e com a mãe de despejo julgada. Está passando

fome, com dívidas, impossibilitada de trabalhar, pois precisa cuidar do filho e, ontem, atingindo, seu desespero, ao máximo, saiu à rua para pedir auxílio.

Esclareceu que tentou de várias maneiras chegar ao tesoureiro para explicar sua situação, mas que foi repelida e que este se recusou a dar comida ao filho. Euzia deverá comparecer à presença do juiz de Menores para relatar o seu caso que comoveu profundamente a todos que dele tomaram conhecimento.

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luis

KM 6 - POSTO TRES MARIAS

CONSULTAS Cr\$ 1.000 Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO

Rua dos Andradas, 80, sala 803, 8º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas Consultas com hora marcada Cr\$ 1.500 — Telefone: 43-1444

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luis Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa das Forças Comiss e Família

LUTA DEMOCRÁTICA

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE

ANÚNCIOS EM BALCÃO

Av. Rio Branco, 185 — S/201 — Ed. Marquês do Herval FONE: 42.6785

Verdade sobre latrocínio da belga depende da hora

Quase todas as providências solicitadas pelo promotor Carlos Alberto Torres de Melo, do 1º Tribunal do Juri, ao delegado Ivã dos Santos Lima, sobre as diligências efetuadas para esclarecer a morte da belga Marie Pierrette, já estão prontas, faltando ainda — acareação entre a guarda do Tribunal de Justiça da Bahia Ubirajara de Melo, principal suspeito da morte da belga e o desembargador Raimundo Silva, a fim de dirimir dúvidas surgidas, agora, com relação a horário e termos de conversação mantida entre os dois, antes e logo após o crime da Rua Belford Roxo, e a resposta dos oficiais expedidos pelo delegado Ivã

dos Santos Lima, com relação a situação financeira do acusado, suas posses e o que fazia realmente na Guanabara e na Bahia, antes dali viajar.

Também está sendo aguardado o exame em vários objetos apreendidos no apartamento e remetidos ao Instituto de Criminalística que deverão dizer: a espécie de arma com que foi Marie Pierrette abatida.

ACAREADO Ubirajara de Melo foi acareado com a doméstica Lúcia Magalhães (Avenida Atlântica, 1.250 apartamento 702) e a senhora Zilda Peixoto (sua patroa), não tendo a primeira confirmado as declarações anteriormente prestadas à Polícia, quando afirmou que vira,

As 12.30 horas, uma pessoa de cor morena, magra e alta, cabelos claros e calça escura, passar ao lado da vítima, que com ela discutia. A Polícia sabe que dentro do horário indicado por Lúcia, somente o zelador do prédio, Severino dos Santos, entrou no apartamento, levado por Ubirajara. Na próxima semana, o delegado Ivã Lima vai ouvir novamente as duas, para esclarecer as razões da mudança ocorrida, já que anteriormente elas haviam declarado exatamente a pessoa de Ubirajara, como sendo a que se encontrava ao lado da francesa, em um dos quartos, quando a mesma estendia uma roupa na corda. As suspeitas continuam contra Ubirajara de Melo, que teve a sua roupa apreendida e mandada a exame no Instituto de Criminalística.

Polícia caça o quarto homem do assalto em toda a GB

As denúncias indicando o local onde se encontra Sérgio Weiss, o chefe da "gang" que assaltou o carro-pagador do Banco de Crédito Real de Minas Gerais, na Agência do IAPI de Del Castilho, já começaram a tumultuar o trabalho das autoridades da 24ª Delegacia, estando agora, o detetive Djalma preocupado em selecionar os locais prováveis, já que os telefonemas para ali apontam o 4º homem em todos os bairros da cidade. Trabalhando no sistema

de eliminação de pistas, aquela polícia e seus companheiros vêm dando preferência pelas "bocas de fumo", tendo ontem de madrugada, uma turma de



Sérgio Weiss, o quarto homem, ainda foragido

A marquise do joalheiro de maus bofes

Na Avenida Atlântica, esquina de República do Peru, batida pela brisa do mar e também castigada pelo sol dos trópicos, havia uma marquise com este letreiro, a lembrar a civilização da Europa e a doce França: "Lucien — Joalheiro Orfévre, Antiquaire". O que, traduzido para língua de nativos, pode ser: "Luciano — Joalheiro, Ourives, Antiquário".

Na Rua República do Peru há uma escola pública. As crianças dessa escola, esperando condução, abrigavam-se sob a marquise de Lucien. Mas o joalheiro irritava-se com a presença dos garotos. Ignorando que com criança e mulher não se deve comprar briga, Lucien negava à petizade o direito de ir e vir de estacionar, que nas grandes democracias modernas só se nega a certos adultos. A briga eternizou-se. Mas há dias o joalheiro de maus bofes resolveu parolizar a história do sofá. Como não havia sofá a retirar, mandou demolir a marquise.

No próximo verão, o sol abrasará a calçada do ourives e antiquário, que assim, com a proteção do calor a 50 graus, terá afugentado as crianças, cuja presença o irrita em demasia.

A França é um grande país, mas também fornece ao Mundo gente ruim. Esse Lucien é um francês da casta de Laval e Pétain. Se não é, parece.

CLINICA DE DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS Impotência, problemas sexuais — Profilaxia de doenças venéreas — Tratamento médico e com ondas e vibrações eletromagnéticas. RADIOSCOPIAS CONSULTAS DIARIAMENTE, DAS 7 HORAS DA MANHÃ AS 8 HORAS DA NOITE — SÁBADOS E FÉRIAS: Consultas de 8 às 18 h. AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 590 Salas 207 e 208 — (Sobrelaje) — Entrada pela escada EDIFÍCIO LISBOA (ESQUINA DA RUA URUGUAIANA)

Camioneta Roubada Chevrolet 1958 — Cor marfim, com pára-lamas azuis — Chapa GB 3-19-32. Gratifica-se bem. Informações: 25-7366 (Gerência Hotel Novo Mundo).

Sacerdote desafia promotora que "só sabe dizer bobagens"

— "A promotora precisa parar de falar tanta bobagem. Se quiser, podemos ter um encontro, ocasião em que lhe mostrarei o ridículo a que se expôs, querendo atingir o sacerdote por uma coisa tão banal e, até mesmo, condenando por uma culpa que, se existe, cabe à própria Justiça", são palavras do padre Bernardino Mibol, pároco da Igreja do Divino Amor, em Irajá, referindo-se às violentas críticas que lhe foram feitas pela promotora Marl Mazzuchelli, por ter o sacerdote denunciado como ladrão e doente mental. Paulo Rodrigues Lopes, que está preso desde 20 de setembro de 1964, quando furtou 315 cruzeiros do templo, para comprar doces.

O réu — conta o padre — aparecia na igreja e ficava várias horas sentado próximo às caixas de esmolas. Naquele dia, vi quando roubou o dinheiro de uma delas — Cr\$ 315 — e gritei para que largasse o dinheiro, o que o fez fugir. Imediatamente dei o alarme e ele foi preso ainda na rua da igreja, Rua Coronel Vieira, sendo levado ao Distrito e recolhido ao Depósito de Presos, onde aguarda o julgamento.

As suas alegações perante o juiz da 22ª Vara Criminal, a promotora pediu ciência para o réu, justificando que "assim, diante de tanta desumanidade, bem como tendo em vista a saúde mental do réu que o torna irresponsável, passível apenas de medida de segurança, se v. exa. entender necessário, deixo em meu parecer consignada a minha revolta e decepção pela atitude dos homens tão esquecidos de Deus".

Mais adiante, exclama ela: "Onde está o cristianismo do padre, quando Jesus era todo perdão? Será que a Irmandade daqueles misérrimos Cr\$ 315 fariam mais falta que a este pobre doente mental, certamente tão carecedor de ajuda. Ou será que é tão do que a Igreja não chegou a sofrer seria maior e, na escala de valores, mais importante que a liberdade deste pobre homem? Grande oportunidade teve ali o pároco de chamar para Deus o pecador! Mas, ao invés disso, preferiu vê-lo entregue às autoridades. Entre salutar uma alma ou os cruzeiros da Irmandade, optou, pela detesta deste último. Oh! Jesus. Pregaste em vão!"

"SÓ PUBLICIDADE"

Após receber a reportagem, o padre Bernardino, antes de qualquer outra explicação, afirmou que "tudo não passa de um golpe de publicidade da promotora que, aproveitando-se de uma coisa tão banal, não deixa de denegrir um sacerdote". E, desafiou-a a um encontro, chegando mesmo a dizer que "é bom que ela pare com isto, pois do contrário também vou agir".

Relembrando os fatos, diz padre Bernardino que, "depois que o homem foi preso, nunca mais tive notícias dele, sabendo, entretanto, que era um doente mental que vivia perambulando pelas ruas do bairro". O culpado de tudo — assegura — é seu próprio pai, um soldado da Polícia Militar do Estado do Rio, aposentado e servindo na Ilha Grande, que tomou conhecimento da prisão do filho, mas nada fez em sua defesa. Também o guarda Otávio Fraga, da Polícia de Vigilância, que transportou Paulo para a Delegacia, afirmou que ele demonstrava acentuado desequilíbrio mental. Entretanto — afirma o guarda — o comissário não deixou de autuá-lo.

Explicando sua ausência no caso, após a prisão do rapaz, o padre diz ter pensado que o delegado somente iria dar-lhe uma repreensão, já que ele sofria da cabeça. Agora, diz o padre, "tudo são lágrimas de crocodilo".

O rapaz ficou preso todo este tempo e querem botar a culpa em mim. Mas, eu não sou a Justiça e também não posso deixar que ladrões fiquem morando num templo. Uma coisa eu lhe garanto, finalizo o sacerdote (que é italiano e está no Brasil desde 1946), pobre do ladrão que voltar a entrar em minha igreja. Minha atitude foi normal, continuei adotando o mesmo pensar e não interessam opiniões de quem não tem noção do que fala.

Resultados de ontem no Hipódromo da Gávea

1.º PAREO	3.º GUARDI
1.º FONTANELA	Vencedor: Cr\$ 16
2.º DAPPER	Dupla (13): Cr\$ 20
Vencedora: Cr\$ 13	Placês: (1) Cr\$ 10, (5) Cr\$ 10 e (7) Cr\$ 11
Dupla (14): Cr\$ 36	
Placês: (1) Cr\$ 12 e (6) Cr\$ 20	
2.º PAREO	6.º PAREO
1.º SALOME	Vencedor: Cr\$ 63
2.º EMENDA	Dupla (11): Cr\$ 61
Vencedora: Cr\$ 19	Placês: (2) Cr\$ 21 e (1) Cr\$ 14
Dupla (24): Cr\$ 24	
Placês: (3) Cr\$ 11 e (7) Cr\$ 13	
3.º PAREO	7.º PAREO
1.º MASSARI	Vencedor: Cr\$ 21
2.º JOCKER	Dupla (12): Cr\$ 33
Vencedor: Cr\$ 105	Placês: (3) Cr\$ 12, (1) Cr\$ 13 e (4) Cr\$ 28
Dupla (22): Cr\$ 90	
Placês: (3) Cr\$ 38 e (2) Cr\$ 13	
4.º PAREO	8.º PAREO
1.º ZE BONECO	Vencedor: Cr\$ 31
2.º TESIO	Dupla (14): Cr\$ 38
3.º MALAPARTE	Placês: (5) Cr\$ 17 e (1) Cr\$ 12
Vencedor: Cr\$ 35	
Dupla (24): Cr\$ 65	
Placês: (4) Cr\$ 16, (8) Cr\$ 16 e (5) Cr\$ 15	
5.º PAREO	9.º PAREO
1.º LORRAIN	Vencedor: Cr\$ 47
2.º ESCALADO	Dupla (14): Cr\$ 89
	Placês: (1) Cr\$ 18, (10) Cr\$ 23 e (3) Cr\$ 12

CONSUMO E PRODUÇÃO DE GÁS NA GB

Para os seus 262.443 consumidores, existentes a 31 de dezembro de 1965, a Sociedade Anônima do Gás forneceu, durante o ano passado, 244.663.545 metros cúbicos de gás.

Desse total, 97,8 por cento foram distribuídos aos consumidores particulares e o restante às repartições federais e estaduais, segundo indicou, hoje, a Companhia.

A fábrica SAG produziu, no mesmo período, 265.419.655 metros cúbicos de gás, dos quais 54,7 por cento foram de água carburada e 45,3 por cento de carvão.

A maior produção mensal se verificou em agosto com 23.808.601 metros cúbicos, tendo a SAG empregado, durante 1965, 247.085 toneladas de carvão, 59.698 de coque e 36.727 de óleo.

ESCREVERAM NO POSTO

DIA

3753.14	3203.1
7862.16	512.3
1749.13	746.12
9945.12	5.3

CONST. NIT.

9943.11	2088.22
2761.16	9774.19
2842.11	0080.20
1572.18	8937.10
7118.5	0879.20

Possível o apoio do MDB ao candidato que vetar a atual política econômica

A causa por que os nacionalistas lutam

ATÉ HA POUCO, era tido como comunista o que falasse em mudança, em avanço social, em melhoria de vida.

OS NEGOCISTAS não admitiam inovações. A paz social era tida como fruto do fiel cumprimento de uma lei estatística, imposta pelo passado ao presente.

O NACIONALISMO era apupado e perseguido, como arma indireta de bochevique, disfarçado por máscara democrática. A imprensa, controlada pelos senhores da vida, estigmatizava esse movimento, em defesa de uma democracia tranquila, que somente existe onde se respeitam os direitos.

O ESTADO perfeito, na concepção católica desses turiferários dos privilégios, deveria ser o Estado de ricos, que não sabiam explicar as origens honestas de sua riqueza, e de pobres, que deveriam ignorar as razões de sua pobreza.

A MARCHA da sociedade humana para a perfeição, para um ciclo social de oportunidades divididas, com diferenças ditadas apenas pela capacidade de aproveitamento relativo dessas oportunidades, era uma heresia totalitária, uma tentativa malsã de nivelamento das classes, um aviltamento das prerrogativas de senhores, conspiração criminosa contra o regime.

A FÉIJA-SE, assim, o sistema democrático, negando-se-lhe capacidade de aperfeiçoamento. Imputava-se-lhe, como principal virtude, a imperfeição eterna, empurrando-se o povo para soluções totalitárias, para um regime do que os morre. Para uma doutrina, em que sobas despóticos são endossados como líderes do povo. E a democracia se finava...

FELIZMENTE, dois papas surgiram no caminho da bochevização dos povos, levantando a bandeira do solidarismo, do entendimento das classes, contrariando o nivelamento social, mas combatendo o desnivelamento revoltante de um mundo, dividido em duas partes distintas: uma minoria absolutamente poderosa e uma maioria irrimediavelmente miserável.

INFELIZMENTE, nem todos compreenderam o papel salvador da Igreja. E o papa foi apresentado ao mundo como aliado de Moscou. Os naufragos têm direito de lutar pela vida. E, quando desesperados pelo medo ao noísmo em que caem, abusam desse direito, agarrando-se ao corpo de quem deseja salvá-lo. E eis o que fazem os arautos da divisão absoluta dos homens e das classes!

AGORA, entretanto, surge a voz de um homem, que, como arauto da maior nação capitalista do mundo, não pode ser tachado de comunista. O presidente dos Estados Unidos secundado a voz pontificia: Johnson diz aos povos que "a mudança é a lei da vida", e, repetindo Juarez, acrescentou que "o respeito ao direito alheio é a paz".

E É ISSO por que os nacionalistas lutam. Não querem eles um Brasil somente dos que nele nascem e, sim, de todos os que nele vivem e o ajudam a crescer. Para os nacionalistas brasileiros, o Brasil é uma imensa casa de quartos vazios que aceita hóspedes como membros da família, mas que não deve alugar vagas para dormidia de vigaristas internacionais.



O Sr. Etelvino Lima falou ontem aos jornalistas da imprensa política e propôs a inclusão de seu nome na lista de candidatos à Presidência da República.

O Sr. Etelvino Lima falou ontem aos jornalistas da imprensa política e propôs a inclusão de seu nome na lista de candidatos à Presidência da República.

1. O Sr. Etelvino Lima falou ontem aos jornalistas da imprensa política e propôs a inclusão de seu nome na lista de candidatos à Presidência da República.

2. Informa o Sr. Franco Montoro que a oposição está deliberada a empregar todos os meios a seu alcance no sentido de que o processo de sucessão presidencial possa conduzir a uma saída democrática. O Sr. Franco Montoro vê duas possibilidades: a de lançamento de candidato próprio do MDB e a de apoio a um candidato da ARENA que tenha alguns pontos de identificação política com os opositores.

3. Há quem considere a inclusão do nome do Sr. Etelvino Lima na lista de candidatos como tentativa de solução do caso da ARENA de Pernambuco, onde existem dois grupos: o dos partidários do Sr. Paulo Guerra e o dos amigos do general Cordeiro de Farias. O Sr. Etelvino Lima seria capaz de conciliar as duas facções.

4. Houve novo encontro do Sr. Vieira de Melo com o general Krul, durante o qual foi discutido o problema do pedido de anulação da emenda que derrubou o domínio do MDB, eventualmente, o MDB poderá recorrer à Justiça Eleitoral em defesa de seu objetivo, de anulação daquela emenda.

Americano acha que reforma agrária é a grande solução

O secretário de Agricultura norte-americano, Sr. Orville Freeman, que transitou, ontem, no Galeão, com destino a São Paulo, aconselhou a Reforma Agrária no Brasil, "onde é desejável que o grão-cultivo sua própria terra, com área suficiente e com a assistência permanente e crédito bancário, como nos Estados Unidos, que trata, agora, de aumentar a renda líquida do homem do campo".

Acrescentou que "para que uma Reforma Agrária no Brasil tenha, realmente, êxito absoluto, é necessária a redistribuição de terras, com assistência permanente".

Disse que "o maior problema da agricultura em nosso país, não é, exatamente, falta de produtos mas, o de prover empregos para as pessoas, fora do setor industrial", e que a produção agrícola nos Estados Unidos é cada vez maior, em cada ano. Negou, entretanto, haver participado de debates em torno da necessidade de o Brasil colaborar no programa de envio de alimentos para as tropas do Vietnã, e em relação ao programa de aumento da produção agrícola na América Latina, disse ser necessário "suprimir os métodos antiquados e aprimorar alguns já existentes, para não desperdiçar os bens naturais".

FATOS & BOATOS

LORD WELLINGTON

Armando, réu confesso das acumuladas na GB

Temos recebido inúmeras cartas, de leitores que desejam conhecer a identidade verdadeira de Lord Wellington e nos pedem para falar desse personagem. Para satisfazer essa natural curiosidade, vamos apresentar hoje apenas um perfil do eminente homem, deixando, nas entrelinhas, o julgamento para os que lerem com cuidado.

Preliminarmente, o que todos sabem: Lord Wellington foi o vitorioso de Waterloo, tendo decidido a grande batalha, ao contrário do que alguns pensam, muito antes da chegada das tropas prussianas comandadas por Blücher. Segundo o marechal Odílio Denis, essa foi a única derrota de Napoleão, pois a seu ver só existe derrota quando há perseguição, o que não aconteceu na Batalha das Nações. Mas Lord Wellington era um homem multifacetado, destacando-se igualmente como político, ao assumir a direção das "tories" na velha Inglaterra. Nesse particular assemelha-se bastante com o nosso caro ministro Costa e Silva, tio bom militar quanto hábil político. Sr. Arthur — como se chamava Wellington antes de ser Lord — dominou a política partidária da sua época, da mesma forma que "seu" Arthur pontificou nos quadros da ARENA, vencendo, derrotado, até agora, o páreo sucessório. Lord Wellington tinha outra qualidade inestimável, revelada após a derrota napoleônica, no Congresso de Viena: a do diplomata correto e eficiente, cortejado por todas as nações europeias. Diferente do nosso Juraci Magalhães, que prefere as armas da pressão diplomática e da violência verbal para resolver as questões internacionais, assim como as de política interna do País (relembra Ministério da Justiça). Mas, ao mesmo tempo que admitia o diálogo e negociava soluções diplomáticas, Lord Wellington era implacável com os inimigos, como demonstrou após Waterloo, destruindo os remanescentes das tropas francesas, e só se detendo na perseguição às portas de Paris, que se rendeu para não ser destruída. Também não se compara nesse particular, com o nosso marechal Castelo Branco, que nunca foi impedido com os inimigos e no próprio 31 de março de 1964 queria adiar a revolução por 12 dias para poupar o derramamento de sangue que ameaçava Jango, Brizola e a caterva. Revelando um pouco mais do seu caráter, Lord Wellington afirma, por fim, que apesar de apenas há poucos dias estar colaborando na LUTA DEMOCRÁTICA, já conseguiu desmoralizar, com provas, um mau político brasileiro, o secretário de Economia da Guanabara, com CPI constituída para apurar suas "acumuladas" na COPEG e COCEA. Trata-se de um adversário desprezível para a estatura moral de Lord Wellington, no momento, apenas reconhece o predomínio de "seu" Arthur na política nacional, apoiando inclusive, expressamente, a sua candidatura à Presidência da República.

PAPAGAIO

Lord Wellington está em 16. da parte. No Morumbi, valumbrou e comerciante Abramo Medina conferenciando com o governador Ademar de Barros. Medina fora pedir ao governador para arranjar um desconto de duplicatas no Banco do Estado de São Paulo. Não havia conseguido nada na rede bancária carioca. Ademar ficou em atitude de defesa, esperando e lance. Mas, quando Medina, exibindo as duplicatas, pediu apenas Cr\$ 50 milhões, o governador tomou um susto. Treze milhões de dólares, o número bilionário, mandou atender ao comerciante carioca, distribuidor de uma parcela da produção industrial de São Paulo, com o intuito, baixinho, para os seus assessores:

— "Mais uma vítima do tripé da destruição nacional: Roberto Campos, Búliha e Dênio Nequeira".

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

A situação econômica e as candidaturas

Em sua entrevista "atrás das telas", o ministro Mem de Sá descreveu como tranquilo o ambiente político e econômico do Estado de São Paulo.

As declarações do titular da Justiça, evidentemente, expressam a verdadeira impressão do que ele observa. O ministro de Justiça política, afirma que não se cogita de declaração do estado de guerra e sua declaração deve ter, por isso, um grande valor. Mas se devemos aceitar como incontestáveis, no que se refere à fidelidade, as declarações do Sr. Mem de Sá, também não podemos deixar de registrar impressões de outras fontes, das quais ninguém tem razões para desmentir.

Um pensamento

O Sr. Mem de Sá reflete o pensamento do marechal Castelo Branco e todos sabem que o presidente pensa o mesmo da responsabilidade. Mas em círculos vinculados a altas esferas políticas não se ignora haver objeções, no círculo situacionista, a respeito do exame de certas questões. Assim, no mesmo tempo que devemos aceitar como certo que o governo não cogita de decretar o sítio, assim como devemos aceitar a declaração de que o logo da sucessão transcorrerá num ambiente de tranquilidade, também não podemos deixar de registrar as insinuações que dão conta de desentendimentos verificáveis em face dos efeitos, que ninguém pode encobrir, da aplicação da filosofia de que são representantes no Brasil os Srs. Roberto Campos e Goulart de Bulhões.

Contaminação

O desentendimento em face da crescente intranquilidade manifestada em todas as categorias profissionais, entre empregados e também entre empregadores, não poderia deixar de contaminar figuras ligadas à situação. E isto aconteceu, mesmo que o governo se encontrasse encastelado numa torre de marfim, desolado de metros acima do nível geral em que estão pensando os brasileiros.

Assim, a verdade que não se cogita de sítio. Também é verdade que o ambiente é tranquilo, mas o que também não deixa de ser verdade é que a situação econômico-financeira (com a infelicidade começando a bater nas últimas portas) mina os alicerces do edifício a que se refere, honestamente, o ministro da Justiça.

Candidatos

A respeito da lista de candidatos da ARENA, oficialmente anunciada pelo gabinete executivo do partido, afirma-se que os Srs. Cordeiro de Farias e Nei Braga, dois dos nomes relacionados, não consideram justo que sejam encaminhados à convenção aos aqueles mais votados nas consultas.

Embora não oficialmente, começam a ser articulados alguns nomes de candidaturas à Vice-Presidência, entre outros, os dos Srs. Auro de Moura Andrade, Nei Braga, Biliac Pinto e Magalhães Pinto.

Apoio a Costa e Silva

Volta-se a apontar como hipótese viável o apoio do MDB à candidatura Costa e Silva, desde que o ministro da Guerra entre em acordo com a oposição em face de algumas questões importantes. Uma dessas questões é o abandono ou pelo menos a revisão da política econômico-financeira que os Srs. Roberto Campos e Goulart de Bulhões simbolizam e que, no entanto, é aceita como boa e capaz de servir ao interesse brasileiro pelo mal Castelo Branco. A conveniência de pontos de vista, que une o pensamento do presidente ao dos ministros do Planejamento e da Fazenda e resultante da mentalidade do grupo militar a que pertence o marechal Castelo Branco, isto é, o chamado grupo da Sorbonne da Praia Vermelha. Esse grupo, observando a situação brasileira em plano continental e segundo concepções muito apreciadas no Departamento de Estado e do Pentágono, exerce forte influência, como elite intelectual das forças armadas, mas também é certo que sua doutrina é contestada por outros estudiosos, igualmente dignos de acatamento e mais ligados que os sorbonistas, quanto aos problemas locais, à vida brasileira. São estes os que estão vendo na constante elevação do custo de vida e nas dificuldades opostas à indústria e ao comércio uma questão séria e digna de meditação.

Caso se confirme a hipótese do apoio da oposição à candidatura Costa e Silva o enlace será feito através do combate ou pelo menos da revisão da atual política econômico-financeira.

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

No Olimpo, desentendem-se os deuses. Enquanto o ministro Mem de Sá afirma que "o governo não está obrigado a aceitar as conclusões da Comissão de Juristas", o Sr. Levi Carneiro, presidente daquela comissão, anuncia que vai manipular uma Constituição nova. Levi já foi parlamentar. Deixou o Parlamento por falta de lastro eleitoral. Agora manipula Constituições sob encomenda, a prazo fixo e por preço módico.

Deixando na Câmara, Roberto Campos citou autores eminentes, certamente da Formação original Nogueira Lima, a quem ele conhece melhor e a quem ele quer portuense.

Para afastar o PMB não se precisava recorrer a um tão perfeito polígrafo.

Em entrevista do "social", registra a presença do "dinamiteiro" Mauro Thibaut, um restaurante de luxo, onde se encontra o ministro. O ministro pode ser diagnosticado diante de um prato de feijão. No entanto, em matéria de minas e energia, os centrabandistas de ministérios e de que estão demonstrando dinamismo e apetite.

Notícia de um jornal: "Carpa de cavalaria foram lançadas contra mulheres que faziam 'trottoir' no Campo de Santana. Canais de correr, tornaram-se entregando-se e a perseguição foi logo-lógica, 'trottoir' de cavalaria".

As vítimas da cavalaria são O marechal Castelo Branco em entrevista ao "Folha" Times, que nos dá a partida estava sendo reorganizada. E acrescentou, referindo-se ao passado: "Todos os partidos se dividiram e nenhum tinha um programa coerente". A ARENA de Minas desautorizou o otimismo presidencial. Ali, como num saco de gatos, brigam antigos udenistas e antigos possedistas, por empregos e posições eleitorais.

Banco da Bahia incorporou o Banco do Rio

O Banco Econômico da Bahia acaba de efetuar a incorporação do Banco da Cidade do Rio de Janeiro, concluindo um processo que estava sendo apreciado pelo Banco Central, que aprovou a incorporação.

NÃO É... PAPO FURADO

Calças de brim "Coringa"	1.900
Calças de brim "Santista"	2.900
Calças de linho "Puro"	5.500
Calças de tergal, com garantia	12.000
Blusão para homem, a partir de	1.000
Blusão de linho "Puro", p/homem	3.200
Camisa "Motorista"	2.500
Camisa "Volta ao Mundo" 100% nylon	5.900
Short "Duas Faces", a partir de	1.000
Blusa "Volta ao Mundo" p/senhora 100% nylon	5.000
Saia de nycron	5.400

Atenção revendedores

RUA SENHOR DOS PASSOS, 207
RUA SENHOR DOS PASSOS, 150 — SOB.

NÃO PERCA ESTA!

Magazin liquidando seção de móveis, venha tudo com

50% DE DESCONTOS
A VISTA OU COM GRANDES DESCONTOS A PRAZO

NOIVOS, APROVEITEM

Modelos: Dormitórios Chipandelle com 8 peças, Rustico, moderno imperial, marfim ou caviúna. Sala de jantar modelo luxo com 6 e 8 peças, marfim ou imbuia. Vendas somente amanhã, domingo, dia 17, a partir das 8 horas.

GRANDE VENDA PARA DESOCUPAR LUGAR — TUDO NOVO

— ENTREGA IMEDIATA —

Venda no depósito à AVENIDA ITAÚCA, 2532 — INHAÚMA
(Ao lado da Fábrica de Papel)

IMPOTÊNCIA Clínica Riechuelo RADIOSCOPIA

Doenças sexuais do homem, pré-nupcial, através do desenvolvimento, glosa metálica, espermatozóides, verminologia, câncer e grânulos frequentes de origem venérea. Tratamento moderno da impotência e distúrbios nervosos sexuais. Aposentação especializada.

Consultas das 7 horas da manhã às 8 horas da noite. Sábados e feriados, das 7 horas da manhã às 8 horas da tarde.

Informações:
Telefone: 22-7481
Rua Riechuelo, 386
(Próximo à Rua Frel Camargo)

No Centro do Esporte Amador

Criação de VALFREDO LOPES

Departamento de Árbitros do DA no torneio início

O Torneio Início dos Veteranos que será realizado hoje, promovido por LUTA DEMOCRÁTICA, no Campo de Madureira em Conselho Gaião e no Campo de Cocal, na Ilha do Governador, terá a presença em sua direção de arbitragem do Departamento de Árbitros do DA. O grupo de apoio encarregado pela direção-geral do campeonato dos veteranos no diretor-geral Sr. José Maria Pereira Junior, no diretor de árbitros Amândio Tavares e do diretor-técnico Carlos Costa.

No Campo de Madureira, a direção estará a cargo de Amândio Tavares, com os seguintes árbitros: Ademar Pereira, Silvano Peres, Flavio da Cruz, Edson de Souza, Claudio Oliveira, Neumo Silveira, Fernando Barreto e Valdemiro Rocha, e no Cocal, Carlos Costa estará comandando a equipe composta pelos seguintes: José Felício, Sousa Matreus, Expedito Nelo, Bento Paulino, Adeline Viegas, Alonzo Gama, José dos Santos e Mário dos Santos.

Os jogos ocorrerão a seguinte tabela:

Campo de Madureira: 1º jogo, às 9 horas, Rubro Anil x Sampaio; 2º, às 9,30, Brasil Novo x Anchieta; 3º, às 10,30, Madureira x Pirajara; 4º, às 10,40, Colégio x Glória; 5º, às 11,00, Colégio x Glória; 6º, às 11,30, Washington Vila x vencedor do 1º; 7º, às 11,30, vencedor do 2º x vencedor do 3º; 8º, às 11,50, vencedor do 4º x vencedor do 5º; 9º, às 12,30, vencedor do 6º x vencedor do 7º.

Campo de Cocal: 1º jogo, às 9 horas, São de São Paulo x Copet; 2º, às 9,30, Cocal x Maravilha; 3º, às 9,50, Fátima x Sul América; 4º, às 10,10, Olarias x São Cristóvão; 5º, às 10,40, Bonifácio x Everest; 6º, às 11,00, vencedor do 1º x vencedor do 2º; 7º, às 11,30, vencedor do 3º x vencedor do 4º; 8º, às 11,50, vencedor do 5º x vencedor do 6º.

AUTORIZAÇÕES

ESCALADAS PELO D. A. PARA O

INFANTO-JUVENIL

O D. A. da FCP encaminha para os jogos do Campeonato Infanto-Juvenil as seguintes autoridades:

Na Gávea: Flaminio x Vasco; árbitro, Arlindo Nunes da Silva; auxiliares, João Rodrigues e Pedro Costa. Em Guinherne da Silveira: Bangu x Pavanense; árbitro, Bráulio Teixeira; auxiliares, Wilson Dúrio e João Teixeira. Em Colégio: Colégio x Madureira; árbitro, Acir do Amparo; auxiliares, Torquato Amaral e Irani da Silva. Em Bariri: Olaria x Campo Grande; árbitro, Joaquim de Almeida; auxiliares, Milton Gomes e Cavaleiro Palva. Em Figueira de Melo: América x Portuguesa; árbitro, José Paulino, auxiliado por Sebastião Mendes e José Pires. Em Todos os Santos: Manufatura x Bonifácio; árbitro, Epaminondas Medeiros; auxiliares, Haroldo Pádua e Edson Maciel. No Pavanense: Maravilha x Botafogo; árbitro, Moisés Chagas; auxiliares, Eudécio Gonçalves e Humberto de Sousa. Na Nova América: Nova América x Fluminense; árbitro, Václer Borges; auxiliares, José Marçal e Djulma Carvalho.

O FAZENDA CONVOCA SEUS VETERANOS

Para o seu jogo no campo do Cocal, na Ilha do Governador, onde irão enfrentar, às 9,50 horas, o Sul América, pelo Torneio Início dos Veteranos o diretor de esportes Aluisio convoca seus atletas para que estejam às 7,30 horas, em frente ao acougue do Alcinde, de onde, incorporados, partirão para a prova de esportes em ônibus especial.

PIRAJARA NO CAMPO DO MADUREIRA

O Pirajara, que estreia hoje no novo campeonato, por intermédio do seu diretor Job G. da Silva, convoca para as 8 horas na sede do clube os seguintes atletas: Dado — Zico — Alípio — Bado — Hermil — Alexandre — Edemir — Zozzo — Maurício — Aurélio — Wilson — Jorge — Sídeca e Carlos.

MAVILIS VAI PARA A ILHA DO GOVERNADOR

Pedro Fonseca, responsável pelos corraes mavilenses, convoca para as 8 horas de hoje na sede do clube os seguintes atletas: Carlos, Nezinho, Caçanga, Anônimo, Adriano, Sampaio, Guilherme, Motorinho, Nelson, Edino, Paulinho, Quirino, Pádua, Humberto, Alvaro e Tulzeira.

SERÁ-3 A CARIOCA

Preparativos para o Campeonato de Amadores promovido pelo DA. Sorpha e Cariocha (Jacarembungu) defrontar-se-ão hoje à tarde no campo do Maritima P.C. no Caju. Nesta oportunidade, Lino Teixeira, estará treinando os jogadores, oriundos do Mavilis, para reforçar sua equipe. Trata-se de Miguel, vaqueiro saquaremense, Almir T. de S. e, meio atacante e do veteranoismo quarto saquaremense Teixeira, ex-diretor da seleção do DA que resolveu atender aos apelos do Sr. Severino presidente do Grêmio da Praia de Ramos, voltando às suas atividades.

O prêmio oficial, terá início às 15,30 horas com preliminar entre os aspirantes sendo que o DA escolheu as seguintes autoridades: árbitro, Torquato Amaral; auxiliares, Nelson da Costa e Manuel Américo; nos aspirantes estão em ação Vagner Soares.

FUNDACAO PAULO BITTENCOURT E ESPORTE CLUBES

Na Avenida Santa Cruz, no campo do Olis, estarão jogando mais se defrontando a equipe local e a representação do Fundaçao P. Bittencourt em interessante partida amistosa que está despertando os torcedores dos dois clubes.

Os jogadores convocados os seguintes atletas: E.C. Olis: amadores: Roberto, Tio Celso, Espanhol, Fernandes, Paulinho, Américo, Paulinho, Tavares, Irandir, Esquivel, Joel e Raulinho. Aspirantes: Paulo, Betinho, Danilo Milton, Dandinho, Tio, Toninho, P.V., Václer, Américo, Ananias, Diáir e Luis. No Fundaçao estão convocados: amadores: Beto, Pedro, Cláudio, Aldeias, Américo, Pericles, Binho, Rubens, Jamilinho, Roberto, Zezinho, Franklin, Ademir, Didu, José, Dado, e Boca Aspirantes: Ronaldo, Chiquinho, Alton, Václer, Guedes, Altair Fernandes, Jurandir, Pedrinho Dado, José, Dario, Vidal, Machado, Silva, Jairo e Milton.

Costa e Silva responde à ACADE que finanças da Guerra vão bem

— O ministro da Guerra, limitou-se a afirmar que "as finanças do Ministério da Guerra estão em dia" ao sr. Cláudio Ramos, presidente da Associação dos Comerciantes de Aparelhos Domésticos e Elétricos (ACADE), antecorrem a noite, durante um jantar, quando o presidente da nossa entidade expôs ao general Costa e Silva os problemas que estamos enfrentando — disse então a LUTA DEMOCRÁTICA o sr. Abraham Medina, um dos dirigentes da entidade.

Sobre a reunião dos dirigentes da ACADE, ontem de manhã, no Restaurante Rio 1300, destinada a analisar o memorial já redigido para ser entregue ao presidente da República e para apreciar os resultados do encontro da entidade com o chefe do Exército, disse o sr. Medina que "continua tudo na mesma zero. O general Artur Costa e Silva limitou-se a dizer que as finanças do seu Ministério vão bem e nós sabemos que as finanças do Ministério da Fazenda também vão bem. Teremos nova reunião, terça-feira próxima na Associação Comercial do Rio de Janeiro".

CRÍTICAS AO GOVERNO

— Até aqui — disse o sr. Abraham Medina — a política econômica do Governo tem apenas prejudicado ao comércio e à pequena indústria, com restrições creditícias. No

que tange à grande indústria, o sr. Dênio Nogueira, presidente do Banco Central, concedeu apenas medidas paliativas, isto é, reescalonamento de dívidas no Banco do Brasil, para 3 meses. Mas é interessante frisar — adiantou — que o sr. Dênio Nogueira, enquanto nega um empréstimo de Cr\$ 5 bilhões e 800 milhões a todos os integrantes da ACADE, para resgate em 6 meses, concedeu empréstimo de Cr\$ 5 bilhões e 800 milhões a todos os integrantes da ACADE, os funcionários do Banco Central, do qual ele é presidente. É preciso acentuar — acrescentou — que os demais funcionários, como os do Banco do Brasil, não tiveram nenhum benefício do Banco Central.

INTERPRETAÇÃO ERRADA

— O comércio e a pequena indústria estão sendo esmagados pela política econômica do Governo — acentuou —, devido à metragem do crédito e à falta de poder aquisitivo do povo, que deixa de comprar, e na verdade — concluiu — os comerciantes e os pequenos industriais ainda não levantaram ao extremo o seu protesto contra este estado de coisas, temendo ser erroneamente interpretados por quem julgasse tratar-se de "bronca de quem está na iminência de falir" e também em virtude da característica do próprio regime atual.

Servidores acusam tecnocracia de encarecer a vida e baixar salários

A Federação Carioca de Servidores Públicos e várias outras entidades de âmbito regional e outras de projeção mais ampla como a União Nacional dos Servidores Públicos estão divulgando um manifesto de descontentamento, onde se faz a denúncia da tecnocracia governamental, que contém a caratila, portanto o acelerado aumento do custo de vida e a consequente queda da política salarial global que ameaça a existência dos servidores públicos e a dependência criada aos cidadãos.

De acordo com o manifesto, a tecnocracia, por meio de seus órgãos, tem encarecido a vida e baixado os salários, o que tem gerado uma situação de crise social e econômica. O manifesto também denuncia a falta de transparência e a falta de participação dos servidores na tomada de decisões.

PCDER-AQUISITIVO

Referindo-se à baixa do poder aquisitivo dos servidores, o manifesto afirma: "O aumento em 1964 do vencimento para o alto correspondia a um aumento de maior salário-único".

"Rodoviária" vai jogar em Saquarema

A Associação Esportiva Rodoviária irá a Saquarema, no próximo dia 24, a fim de enfrentar a equipe do Saquarema Futebol Clube.

A caravana partirá às 3,30 horas, em ônibus especial, de sua sede, à Estrada do Maracá, 188. Alto da Boa Vista.

EFCB mantém passes para os seus aposentados

A direção da Central do Brasil manteve, até segunda ordem, a validade dos passes concedidos aos ferroviários aposentados da Estrada. Os que ainda não possuem passes deverão obter na Rede Ferroviária Federal S.A. requisições para passagens.

Proseguirá até às 16 horas de domingo a interrupção nas linhas 3 e 4. Os tremas parados, vão parar no Maracanã e não em Lauro Müller e São Cristóvão.

LOJAS DO BOM DESENHO S.A.

ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA

Convocou-se os Srs. Acionistas para a reunião da Assembleia-Geral Ordinária, a realizar-se no dia 29 de abril de 1966, às 10 horas, na sede social à Rua Visconde de Pirajá, n.º 210-A, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-dia:

a) Apreciação dos atos e contas da Diretoria, relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1965.

b) Eleição dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal.

c) Fixação dos honorários dos membros Diretores e Conselheiros.

d) Outros assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 27 de janeiro de 1966.

LOJAS DO BOM DESENHO S.A.

ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA

Diretores: Maria Elizabeth Figueiredo de Araújo, Maria Christina Lúcio Marques Pontual.

FAZENDA REGATO S.A.

ASSEMBLÉIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA

Ficam os Senhores Acionistas convocados a se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária, na Rua do Carmo, n.º 9, a 3.ª andar (parte) nesta cidade, às 15 horas do dia 20 de abril de 1966, a fim de deliberar sobre os seguintes assuntos:

a) Alteração do valor nominal das ações de Cr\$ 200 para Cr\$ 1.000, atendendo ao disposto no art. 24 da Lei n.º 4728 de 14-7-63.

b) Outros assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 12 de abril de 1966.

FAZENDA REGATO S.A.

FABIO RIBEIRO DE OLIVEIRA — Diretor

Companhia Brasileira de Estruturas (COBE)

ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA

Convocou-se os Srs. Acionistas para a reunião da Assembleia-Geral Ordinária, a realizar-se no dia 20 de abril de 1966, às 10 horas, na sede social à Rua do Carmo n.º 9, a 3.ª andar, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-dia:

a) Apreciação dos atos e contas da Diretoria, relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1965.

b) Eleição da Diretoria e dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal, fixando as respectivas remunerações.

c) Outros assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 12 de abril de 1966.

CIA. BRASILEIRA DE ESTRUTURAS

FABIO RIBEIRO DE OLIVEIRA — Diretor-Presidente; CARLOS FRANCISCO VALENTE — Diretor

Judeus comemoram Dia da Hecatombe e do Heroísmo

Por motivo da passagem, hoje, do 23.º aniversário da Revolução de Varsóvia, a comunidade judaica de Rio de Janeiro homenageará no salão do Clube Monte Sinai, às 20 horas, os 25 milhões de judeus mortos pelos nazistas, bem como os pracinhas brasileiros, soldados, marinheiros e aviadores, que lutaram na Itália contra os inimigos da democracia.

A cerimônia religiosa, cívica e promovida pela Federação das Comunidades Israelitas do Rio de Janeiro, contará com uma parte religiosa, constituída de cerimônias aberturas com queima de velas, orações, cantos e orações; uma parte cívica, com abertura a cargo da Federação das Comunidades Israelitas e saudações aos diversos representantes; uma parte artística, com apresentação de peças teatrais de autores israelitas e declamação de poemas.

S. A. Comp. Agro Pecuária e Industrial — Fazenda Arizona

AVENIDA PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 51 - gr. 306

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Em cumprimento às disposições legais e estatutárias, vimos apresentar-lhes o Balanço Geral, a demonstração da conta Lucros & Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1964.

Com prazer pode a Diretoria reportar que, resultantes do trabalho desenvolvido por todos os colaboradores e amigos, nossos esforços alcançaram um índice bem apreciável e satisfatório.

A par disso, entra a nossa empresa, no ano de 1965, com boas perspectivas, não só pelo incremento acentuado de pecuária com a criação e confinamento do gado Nelore, como, na lavoura, com a colheita de bananas que se avizinha bem promissora.

Queremos ainda levar ao conhecimento de V. Sas. o início da dragagem e retificação dos rios e canais que atravessam e situam-se nos limites da Fazenda Arizona, o que proporcionará o inteiro aproveitamento de cerca de 600 alqueires geométricos de terras férteis em "humus", paralelamente com o acordo acertado com Indústrias do Milho S. A. - IMISA, para o plantio, colheita e fornecimento de milho híbrido, com a aplicação da mais alta e moderna técnica mecanizada.

Finalizando, estamos ao inteiro dispor de V. Sas. para qualquer esclarecimento porventura desejado quanto aos documentos ora apresentados.

Rio de Janeiro, 5 de abril de 1965.

Antônio Henrique de Brito — Diretor-Técnico
Jovino Salino — Diretor-Comercial
Miguel Lang — Diretor-Presidente

BALANÇO GERAL ENCERRADO A 31 DE DEZEMBRO DE 1964

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NAO EXIGÍVEL	
Despesa Org. e Instalação	834.899	Capital	275.000.000
Despesas Org. e Inst. C/C		Fundo Deprec. Org. Instalação	83.490
Monetária	721.215	Fundo Deprec. Maquinárias	2.116.931
		Fundo Deprec. Móveis e Utensílios	1.332.557
Imóveis	50.850.000	Fundo Deprec. Veículos Motorizados	1.177.233
Imóveis C/C Monetária	60.600.000		279.710.201
		EXIGÍVEL	
Maquinárias	21.173.500	Contas Correntes	2.700.000
Maquinárias C/C Monetária	21.553.497	Títulos Descontados	65.797.645
			68.497.645
Móveis e Utensílios	13.646.005	CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Móveis e Utensílios C/C	14.315.713	Caução de Títulos	150.000
Monetária	27.961.718	Títulos em Cobrança	9.214.916
			9.364.916
Semoventes	1.321.400	RESÍDUOS CORREÇÃO MONETARIA	
Semoventes C/C Monetária	1.190.800		11.067.162
Veículos	5.152.218		
Veículos C/C Monetária	12.635.936		
REALIZÁVEL			
Almoxarifado	3.123.399		
Contas Correntes	5.630.526		
Contas a Receber	21.224.143		
Depósitos Judiciais	2.728.000		
Duplicatas a Receber	67.050.513		
Empréstimo à Eletrobrás	3.578		
Produtos Agrícolas	380.512		
Produtos Importados	21.639.025		
Produtos Pastorais	22.158.585		
Títulos a Receber	5.000.000		
DISPONÍVEL			
Caixa	1.626.584		
Depósitos Bancários	2.140.066		
DESLUZADOS PENDENTES			
Lucros & Perdas			
Saldo anterior	7.744.185		
Lucro Exercício	5.237.381		
CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Bancos C/Cobranças	9.214.916		
Títulos Cauçionados	150.000		
TOTAL DO ATIVO			
	368.639.924	TOTAL DO PASSIVO	
			368.639.924

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1964.

Antônio Henrique de Brito
Octavio dos Santos Castro
TC-CRC-17.229-GB

Cia. Agro Pecuária e Industrial — FAZENDA ARIZONA

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS & PERDAS"

DÉBITO		CRÉDITO	
Aluguel	256.564	Descontos Obtidos	164
Assinaturas & Contribuições	133.165	Produtos Importados	27.387.328
Comissão	400.000	Receta Agrícola	8.117.828
Condução e Passagens	119.645	Recetas Diversas	337.825
Despesa	1.059.164	Receta Pastoral	1.437.000
Descontos Concedidos	27.000	Veículos	17.930.981
Despesa Agrícola	1.840.731		
Despesas Diversas	606.322		
Despesas Importação	1.307.888		
Despesas Judiciais	20.402		
Despesas Pastorais	2.393.730		
Despesa Viagens	21.295		
Despesa dos Centavos	8		
Frutas & Carretos	489.499		
Honorários	2.078.560		
Honorários da Diretoria	2.160.000		
Imposto de Consumo	1.889.233		
Imposto do Selo	32.000		
Imposto de Venda & Consignações	10.853.517		
Imposto de Renda	100.300		
Juros e Despesas Bancárias	7.065.190		
Juros e Descontos	183.600		
Luz, Fôrea e Gás	274.731		
Material de Consumo	651.572		
Material de Escritório	15.941		
Manutenção de Veículos	6.854.681		
Ordenados	6.569.528		
Portes & Telegramas	10.561		
Projetos e Estudos	350.000		
Publicação e Propaganda	155.907		
Selos e Estampilhas	16.546		
Serviços Profissionais	1.068.880		
Telefone	986.895		
Lucros do Exercício	5.237.381		
SOMA			
	55.230.297	SOMA	
			55.230.297

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1964.

Cia. Agro Pecuária e Industrial — FAZENDA ARIZONA

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo-assinados, membros do Conselho Fiscal da Cia. Agro Pecuária e Industrial, Fazenda Arizona, são de parecer que o Balanço Geral, as contas de Lucros e Perdas e demais documentos e livros da empresa, relativos ao exercício social findo em 31-12-64, estão na mais perfeita ordem e exatidão e que os mesmos podem ser aprovados pela Assembleia Geral Ordinária.

Alvaro Ignácio de Carvalho
João Martins
Malopércio Joaquim Lima de Albuquerque

Rio de Janeiro, 12 de abril de 1965.

Resenha de livros

PAULO DE MEDEIROS ALBUQUERQUE

Histórias que Mamã Nunca me Contou

A Editora Globo, em sua coleção Sagitário, lançou um livro de contos policiais, ou melhor, de suspense, escolhidos pelo mestre do gênero: Alfred Hitchcock. Histórias que mamã nunca me contou.

O título do livro em si já é um acento. Explica o selecionador que sua mãe nunca lhe contou tais histórias por um motivo muito simples: elas ainda não haviam sido escritas... Mas, acredita ele, que mesmo que já existissem naquele tempo, ela não as contaria.

É uma antologia escolhida com critério de mestre. São quatorze histórias de suspense, bem dentro daquele gênero que celebrizou seu selecionador. Poderíamos destacar entre elas como as que mais nos agradaram: "Um sonhador, nada mais", "O segredo da garrafa" e "O idolo das mósas". Isto apenas numa escolha toda pessoal porque no conjunto, todos se equivalem.

É um curioso arranjo de capa de autoria de Rolf Riedel e não há indicação do ilustrador.

Vale apenas aproveitar o livro para falar numa revista que usa o título hitchcockiano "Suspense" e é anunciada como uma antologia de contos policiais por aquele mestre do gênero. Realmente, no livro parece que foi assim. Mas não é. É uma publicação de segunda classe e pior do que isso, reproduz outras publicadas em outras revistas da empresa. Mais um livro de enganar o leitor, atraído pelo nome de Hitchcock e pelo selo da revista.

ARTE DE VIVER — 24 em sexta edição, a Editora Verbi nos dá de André Maurois esta ARTE DE VIVER que veio a tornar-se um dos livros mais divulgados de Maurois dividida em duas partes: Arte de pensar, Arte de trabalhar, Arte de comandar, e Arte de viver.

É um livro que se recomenda como um verdadeiro manual para bem viver.

UM RABINO DETETIVE — Conforme adiantamos a semana

AMANHÃ 14.45h

4ª FEIRA

TEODORINA

HORARIO: 3-5-7-9hs

GARY COOPER

MARIA SCHELL

KARL MALDEN

UMA TERRA ONDE AS DIFERENÇAS ERAM RESOLVIDAS A FERRO E FOGO

A ARVORE DOS ENFORCADOS

TECNICOLOS

OLIVE DAVES

Maipú, Fouquet e Carapálida: invertido em 2 e no "duro"

Edição quer grama para reabilitação

No momento em que escrevemos o tempo mostra nublado, podendo ocorrer novas chuvas, caso em que o Grande Prêmio "Cordão da Graça" seria transferido para a pista de areia. Contudo, confiamos em que tal não aconteça e possamos ver a disputa do clássico na pista de grama. E aqui é que entra o objeto deste comentário, quando

afirmamos que a água Edição quer grama para reabilitar-se do recente fracasso no "Costa Ferraz".

MELHOROU MUITO

Em princípio devemos dizer que Edição melhorou bastante daquela corrida para cá. E isso porque reaparecendo

naquela tarde após longa ausência das patas não ostentava o necessário estado de apuro para a competição. Foi ao Grande Prêmio "Costa Ferraz" lidada apenas na sua melhor classe em relação às adversárias. Mas falhou porque, em corrida, se vale classe, vale igualmente o estado de apuro.

Mas não foi apenas por isso que Edição perdeu e que a excelente filha de Quiproquó e Rotina preferiu a relva para correr. É na grama que ela rende o máximo de sua capacidade, ao contrário do que aconteceu com aquela que se fez ganhadora do "Costa Ferraz", a água Esdrúxula, hoje novamente inscrita.

Veremos logo mais que Edição irá desforrar-se de Esdrúxula, ao mesmo tempo em que deverá impor-se a Zaluar, outro grande adversário da pupila de Manuel de Sousa. E diríamos até que Zaluar aparece no páreo como rival mais perigoso do que Esdrúxula. O cavalo paulista, apesar de não ter sido bem sucedido no Grande Prêmio "Rafael Aguiar Pais de Barros", corrido domingo último em Cidade tensões de vitória, pois que, dotado de grande ligeireza, será tensões de vitória, pois que, dotado de grande ligeireza será dos primeiros nesse quilômetro clássico.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Fazem-se babaalôs e ialorixás. Mas o que lhes têm ensinado de religião?" (DECELSO)

Preparam-se os terreiros de Umbanda, dos cultos afro-brasileiros, e, por que não dizer, também os de quimbanza, para as grandes festas de Ogum, também cultuado como S. Jorge na Guanabara, Estado do Rio e outros Estados. Seja qual for a lenda, ou o ritual, em todos, os atabaques irão soar dias 21 e 22 em louvor de São Jorge ou Ogum.



A ialorixá d. Zilma, tendo ao seu lado, além de uma "filha" o tata Acarino, do abade de Oca Gulon, Rua Itati 596, Coelho, que terá homenageado por seus "filhos" dia 23, por motivo de seu aniversário. Atendendo seu convite, lá iremos levar-lhe o sarau de LD

TOQUES — Envolvam convites a LD: Centro E. Envolvam a Jesus, Rua João de Lert, 103, Cosmo Velho, direção do irmão Carlos, festa dia 21, com início às 19 horas. Tenda N. S. da Conceição, direção da irmã Vilma Borges, dia 23, com a inauguração do seu novo templo, Rua Itagu, Parada de Lucas, com início às 6 horas. Tenda Ogum Rompe Mato, Rua Jauru, Parada de Lucas, d. Odele, com início às 6 horas. Tenda Oxóssi Rompe Mato, Av. Suburbana, 6172, direção de Renato Ferreira, dia 23. Centro Caminhos da Verdade, Rua Atalaia, 133, Engenheiro de Dentro, direção do irmão Carneiro de Almeida. Cabana São Sebastião, direção da ialorixá Nema. Tenda N. S. da Graça Encarnação de Xuxu, Rua Embaixador, 13 e 14, com início às 6 horas. Tenda Santa Rita, direção de Leblin, direção do tata Nilo de Almeida. Tenda Cruz de Oca, Rua Itati, 441, fundos, direção do cabalo Saraiwa. União E. São Jorge e D. Miguel, Rua Luís Barbalho, 441, Rocha Miranda, direção de Orlindo. Tenda de Vovô Catarina, Rua 17, quadra 42, casa 25, Gaudule, direção da ialorixá d. Sinesia. Tenda Ogum Jura das Almas, Rua Tenente, 33, Campinho, direção da ialorixá d. Neusa. Tenda Santa Catarina, Rua Santa Maria, 52, Parque Lafayette, direção da ialorixá d. Judite Santos, dia 23. Tenda Pai Manuel das Almas, Rua Frei Orlando, 21, direção da ialorixá d. Maria de Jesus. Tenda Santo Agostinho, Rua Guaraci, 12, Realengo, direção de d. Olindina. Tenda Fraternidade de Umbanda, Rua Vênus da Silveira, 131, Tatá, d. O. Venâncio. Tenda Tia Maria da Serra, Rua 17, casa 560, Riba do Governador, Gaudule, dia 24, domingo, direção de babalô Fernando Costa. Tenda Santa Luzia, Rua Pedro Ernesto 96, Saúde, direção da ialorixá d. Eulália Campos. Tenda Pai João de Minas, Rua Mebá, 264, Parada de Lucas, direção da ialorixá d. Lóia. Tenda Filhos da Estrela, Dalva, Rua Talassu, com alvará às 5 horas, encerrando às 24 horas, direção do babalô Benedito.

Éfira deve ganhar handicap especial

ANAL do "Grande Prêmio Cordão da Graça" prova que a água Edição quer grama para reabilitar-se do recente fracasso no "Costa Ferraz".

MELHOROU MUITO

Em princípio devemos dizer que Edição melhorou bastante daquela corrida para cá. E isso porque reaparecendo

Com efeito Éfira vem de ser a peritima colocada no páreo vindo por Esdrúxula, sua companheira de farda. Apesar de que não cabia a Éfira senão o papel de "faixa", suas maiores pretensões, contudo, em que competições adversárias do porte de Edição, e outras inclusive Esdrúxula, que foi a ganhadora e cuja pupila serviu para Éfira. Portanto, agora no Handicap Especial, em primeiro lugar as adversárias são mais fortes. Depois é certo que Éfira tem a pista de grama, a pista de verdade. Assim, nada há que temer por sua vitória logo mais num tempo que é do seu agrado e de mais de dois meses não a tinham. E os carretistas não se devem deixar impressionar por aquele penúltimo lugar de Éfira. Ao contrário devem estar mais para trás quando, anteriormente, havia um páreo de 1.400 metros, na relva.

PARA VOCÊ

Uma ponta:
FOUQUET

Duas duplas:
3.º 12
5.º 13

Três placês:
MAIPU
EDIÇÃO
CARAPÁLIDA

Texano é força em SP

Um clássico aberto aos preditores mundanos da nova geração e o Prêmio "Tiradentes" em 3 mil metros, com a dotação de Cr\$ 2.000.000, são as principais atrações do curso paulista de Cidade Jardim. Na disputa do "Joko Tobias de Aguiar" em 1.200 metros e prêmio de Cr\$ 4.000.000, Texano é o favorito e o mais provável ganhador, pois em duas apresentações ainda não conheceu a derrota, sempre vencedor em fácil domínio sobre os rivais.

CONCORRENTES

As provas em referência foram anunciadas assim constituídas:

1.º PAREO — Clássico "Joko Tobias de Aguiar" — As 11.45 horas Cr\$ 4.000.000 — 1.200 metros (Gramma) — 400.000 — 1.200 metros (Gramma)

2.º PAREO — Prêmio "Tiradentes" — As 16 horas — Cr\$ 2.000.000 — 3.000 metros (Gramma) — 200.000 — 3.000 metros (Gramma) — Pule Tríplice — 2.º indicação

1.º TEXANO — Lombarini 33
2.º Good Will, L. Rigoli 36
3.º Nardol, J. G. Silva 33
4.º Quimica, J. F. Barros 32
5.º J. Indio, U. B. Barros 32
6.º Dilema, J. O. Silva 32
7.º Xicugo, A. Barros 30

8.º PAREO — Prêmio "Tiradentes" — As 16 horas — Cr\$ 2.000.000 — 3.000 metros (Gramma) — 200.000 — 3.000 metros (Gramma) — Pule Tríplice — 2.º indicação

1.º K. Scott, A. Azevedo 33
2.º Magnoir, A. Barros 30
3.º Nardol, J. G. Silva 33
4.º Indio, U. B. Barros 32
5.º Dilema, J. O. Silva 32
6.º Xicugo, A. Barros 30

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS

Distribuidor: RUIANA CHAVES LTDA RUA DE JANEIRO, 68 REÇO DO ROSÁRIO, 7-A

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 1.000

Av. Rio Branco, 185

12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças de coração, fígado, estômago e intestinos. Radiologia

De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Sapatos — Imagem de todos os membros — Velas, Dólar e 14 membros — Prato de Repetição — 44, 3.ª loja. — Tel. 43-3242

INDICAÇÕES

- 1.º Cliquaille — Vergel — Golette
- 2.º Éfira — Enase — Sensalina
- 3.º Maipú — Monguá — Forgotten
- 4.º Fouquet — Muirquité — Happy Jack
- 5.º Edição — Zaluar — Esdrúxula
- 6.º Lady Acácia — Eslovênia — Santilina
- 7.º Carapálida — Argentum — Hal Tuto
- 8.º Ebateca — Ke Comba — Miss Glide

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

		Tratadores	Retropostos	Dist. Pista	Tempo
AS -- 1.300 METROS -- CRS 1.300.000					
		C. Pereira	0.º Portia-Motô	1.400 AL	91"4/5
		J. F. Souza	5.º Sergita-Fig	1.200 AP	79"1/3
		J. Atlante	7.º Portia-Motô	1.400 AL	91"4/5
		C. Gomes	8.º Aires-Diana	1.200 AP	84"2/3
		M. Oliveira	11.º Joazeiro-Portia	1.200 AP	93"
		A. Araújo	12.º Prádo-Lua	1.200 AP	84"2/3
		Idem	13.º Querolita-Maliciense	1.000 AL	63"3/5
S -- 1.200 METROS -- CRS 1.600.000					
		A. Correla	2.º Prádo-Lua	1.000 AP	64"1/3
		G. Morgado	2.º Rematita-Alânia	1.000 AP	64"1/3
		E. Caminha	4.º Stina-Ra-Sabir	1.000 AP	65"1/3
		V. Alves	5.º Prádo-Lua	1.000 AP	64"1/3
		O. F. Reis	7.º Prádo-Lua	1.000 AP	64"1/3
		N. Gomes	8.º Prádo-Lua	1.000 AP	64"1/3
		E. P. Coutinho	9.º Prádo-Lua	1.000 AP	64"1/3
1.400 METROS -- CRS 1.300.000 -- HANDICAP ESPECIAL					
		E. Freitas	8.º Esdrúxula-Desceito	1.000 AL	62"
		J. L. Pedrosa	9.º D. Bell-Rainha Bela	1.200 AP	82"4/5
		A. Araújo	10.º Benevolente-Análise	1.200 AP	77"1/3
		A. Moraes	11.º Entrante	1.200 AP	77"1/3
		N. Gomes	12.º Frenche-Puado	1.200 AP	73"4/5
		Idem	13.º Enase-Dolly Bell	1.200 AP	83"4/5
S -- 1.500 METROS -- Cr\$ 1.300.000					
		R. Morgado	3.º Bandido-Fouquet	1.400 AL	91"
		A. Nahid	4.º Bandido-Fouquet	1.400 AL	91"
		N. Gomes	5.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
		A. V. Neves	6.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
		E. P. Coutinho	7.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
		S. D'Amore	8.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
		M. Almeida	9.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
		A. Araújo	10.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
RAS -- 1.500 METROS -- CRS 1.300.000					
		E. Freitas	2.º Bandido-Maipu	1.400 AL	91"
		J. Carapito	3.º Paulkner-Hotim	1.000 AP	64"2/3
		R. Barbosa	4.º Guiton-Dragão	1.200 AP	78"1/3
		T. Gomes	5.º Caravaggio-Bandido	1.200 AP	84"
		J. Burioni	6.º Bandido-Fouquet	1.200 AP	84"
		A. Araújo	6.º Bacharel-Ben Canaan	1.000 AL	63"3/5
		Idem	10.º Bandido-Fouquet	1.200 AP	84"
		Idem	9.º Caravaggio-Bandido	1.200 AP	84"
0.000 METROS -- CRS 5.000.000 -- G.P. CORDEIRO DA GRAÇA					
		M. Souza	4.º Esdrúxula-Divertida	1.000 AL	62"
		J. L. Pedrosa	5.º Fico-Fico	1.000 AL	62"
		Idem	1.º Sapoti-Ramadan	1.200 AP	73"1/3
		S. D'Amore	2.º Quierite-Hudson	1.200 AP	73"1/3
		E. Coutinho	3.º Rajan-Euro	1.200 AP	73"
		O. Fernandes	4.º Saint Germain-Eleven	1.400 AP	90"
		E. Freitas	5.º Divertida-Starta	1.000 AL	62"
		Idem	1.º Fico-Fico	1.200 AP	83"2/3
		R. Ribeiro	6.º Rangpur-Rajan	1.200 AP	83"2/3
		A. Yrillo	7.º Stulley-Fox-Trot	1.000 AP	62"1/3
		A. Pereira	8.º Solidi-Sapoti	1.200 AP	73"1/3
		O. F. Reis	9.º Prádo-Fico	1.200 AP	83"2/3
		F. Coetas	2.º Prefix-Pinochio	1.400 AL	88"2/3
RAS -- 1.300 METROS -- CRS 1.100.000 -- (BETTING)					
		J. S. Silva	3.º Baure-Lindavice	1.400 AP	93"2/3
		Idem	4.º Baure-Lindavice	1.400 AP	93"2/3
		J. Lourenço	5.º Emmet-Unique	1.200 AP	83"2/3
		C. Pereira	6.º Alânia-B. Lusa	1.200 AL	78"2/3
		B. Carvalho	7.º Alânia-B. Lusa	1.200 AL	78"2/3
		G. Ulloa	8.º Emmet-Unique	1.200 AP	83"2/3
		V. Alanae	9.º Emmet-Unique	1.200 AP	83"2/3
		C. Rosa	10.º Baure-Lindavice	1.400 AP	93"2/3
		V. Alves	11.º Dica-Emmet	1.400 AP	93"2/3
		O. Fernandes	12.º Baure-Lindavice	1.400 AP	93"2/3
		F. Abreu	13.º Alânia-B. Lusa	1.200 AP	78"2/3
		N. Gomes	14.º Dolly Bell-Comba	1.400 AP	91"1/3
		J. Tinoco	8.º Bruncta-Rosvina	1.200 AP	86"
RAS -- 1.300 METROS -- CRS 1.100.000 -- (BETTING)					
		F. Lator	2.º Sinal-Hal Tuto	1.200 AL	77"1/3
		J. Cavallero	3.º Sinal-Hal Tuto	1.200 AL	77"1/3
		A. Yrillo	4.º Miralindon-Herbert	1.400 AP	96"
		M. Araújo	5.º Estádio-Kimiro	1.400 AP	92"4/5
		A. Araújo	6.º Ivan-Estádio	1.200 AP	83"3/5
		A. V. Neves	7.º Sinal-Carapálida	1.200 AP	77"1/3
		J. V. Viana	8.º Sinal-Carapálida	1.200 AP	77"1/3
		G. Morgado	9.º Faicout-Juc-Jac	1.200 AP	79"2/3
		J. F. Vale	10.º Faicout-Juc-Jac	1.200 AP	79"2/3
		A. Moraes	11.º Estádio-Hal Tuto	1.400 AP	92"4/5
		J. Sepúlveda	12.º Estádio-Hal Tuto	1.400 AP	92"4/5
		V. Alves	13.º Sinal-Carapálida	1.200 AL	77"1/3
		M. Souza	14.º Empurro-Herbert	1.200 AP	78"2/3
1.200 METROS -- CRS 800.000 -- (AREIA) -- (BETTING)					
		B. Ribeiro	3.º Elira-Questura	1.200 AL	77"3/5
		G. Ulloa	4.º Elira-Lady Madrid	1.400 AL	90"2/3
		F. Abreu	5.º Chusa-Questura	1.200 AP	92"4/5
		G. Morgado	6.º Arapora-Questura	1.200 AP	84"2/3
		A. V. Neves	7.º Quebrada-L. Madrid	1.200 AP	84"2/3
		P. Simões	8.º Quebrada-L. Madrid	1.200 AP	84"2/3
		O. Lopes	9.º Quebrada-L. Madrid	1.200 AP	84"2/3
		G. Morgado	10.º Elira-Ke-Comba	1.200 AL	77"3/5
		O. Barros	11.º C. Escuro-Mita-Cunha	1.200 AL	77"3/5
		O. Barros	12.º Elira-Ke-Comba	1.200 AL	77"3/5
		M. Souza	13.º C. Escuro-Mita-Cunha	1.400 AP	84"2/3

LAFAIETE

1.º PAREO Muito fracas são as concorrentes anotadas no cotejo inicial de hoje. Das sete a ganhar na 1.500 metros vemos apenas sem "chance" a pupila de maior a água Vanga, o que mostra o equilíbrio em relação de ruindade entre as demais inscritas. Vamos arriscar a fórmula Esperta-Fraço-Quail.

2.º PAREO Blue Signal vem de bom segundo para Rematita e corre hoje adiantada em forma. Alânia fez terceiro logo atrás de Prádo e Liza. Bonito, R. mais aguerida que ao estrear na semana passada, e tem esperanças em Leer, desde que pegue uma rota normal. Podemos ser decida a vitória entre as citadas com a possibilidade de vitória para Blue Signal, que vai lutar com o aumento do percurso.

3.º PAREO Em pista gramada a força e Éfira, que é apoiado de peso a todas as adversárias, tem a vantagem de melhor no final. Enase anda voando e deve ser apoiada pela forma esplêndida que os entes parecendo ser a mais seria ameaça a pupila de Rematita. Podemos nome certo na formação da dupla. Onara e o termo de tanto, melhorando de "chance" no caso de chuva e pista de areia.

4.º PAREO Maipú continua sendo levado na base das melhores esperanças de reabilitação, sempre amando e sem confirmar. Montmorency deu uma aula e voltou escoltando Guiton e Dragão, aparecendo agora mais aguerido. Mangua adiantou em estado e na base de um azar não deve ser desprezado o Molcho, que apontou para o 4.º e Linhas para 600 metros. São estes os mais possíveis candidatos a vitória e a nossa escolha vai para Montmorency, com Maipú e Mangua, apontados rivais mais diretos. E cedo ainda para Red Eyes, que perde em apoio para Himation.

5.º PAREO Parece que agora não tem como perder e esboçado Fouquet, não obstante as concorrentes. Muirquité, em pista de grama, já ganhador em terceira, pois foi desclassificado pela Comissão de Corrida. Fouquet, sempre chegando em luta pela vitória, está agora tão talmente a vontade em turma que cada vez se apresenta mais fraca. A dupla deve fechar mesmo com Muirquité, ficando para terceiro nome o azarão Red Eyes.

6.º PAREO Não são poucos os que acreditam em uma rota de Edição, agora com possível vitória a melhor posição a Zaluar, que vem na certa para alisar a pista de seu inteiro agrado. Mas a nossa opinião é a de que a tordilha da jaqueta estrelada não será batida nesta oportunidade, pois que melhorou com a estrega de reatamento e é uma autêntica craque, indo muito bem no 1.º e 1.000 metros. Esdrúxula, Soldi e o azarão Jet Pilot, vão amargar mais de perto a vida de Zaluar, sendo nossa indicação para a dupla a fiel Esdrúxula.

7.º PAREO Lady Acácia foi terceira para Baure, mas em tempo bastante mediocre para os 1.400 metros. Mesmo assim é uma das candidatas certas a vitória a tarde de hoje, sua "chance" nivelada as de Fico-Miss segundo para Flora Alânia, Eslovênia, Santilina e Satalia esta retornando muito bem movida.

8.º PAREO Carapálida perdeu para um cavalo sinal que era barba desde a apresentação anterior, quando não disputara. Hoje está na vez e pode ganhar tranquilamente mas e certo que deverá respeitar e mais o fiel Hal Tuto, sempre na insistência de Bequidino. Bonito, Enase e Lincolin, este voltando para a areia. Sem esquecer a "chance" de Carapálida e nosso efeito de honra Hal

SELEÇÃO FAZ PRIMEIRO TREINO DE CONJUNTO

LAMBARI (De José Dias, da Sport Press) — As atenções do mundo esportivo estarão voltadas hoje para esta Cidade, onde, debaixo de grande expectativa, os brasileiros farão seu primeiro treino de conjunto. Quatro equipes foram formadas pela Comissão Técnica, as quais irão se defrontar em dois tempos de 45 minutos. O movimento de público é intenso, notadamente de moradores nas cidades circunvizinhas que acorrem em grande número para presenciar o acontecimento.

GRENA X VERDE

As 15.30 irão se defrontar as seleções Grená e Verde. São duas seleções e tanto, como se vê. GRENA: Gilmar; Carlos Alberto, Belini, Orlando e Rildo; Zito e Gerson; Jairzinho, Servílio, Pelé e Paraná. VERDE: Ubirajara; Fidélis, Ditão, Aitair e Edson; Dino e Lima; Nado, Celio, Tostão e Edu.

AZUL X BRANCO

As 16.30 horas Azuis e Brancos entrarão em ação. Suas formações são as seguintes: AZUIS: Valdir; Djalma Santos, Djalma Dias, Leônidas e Paulo Henrique; Dudu e Denilson; Paulo Borges, Flávio, Parada e Ivair. BRANCOS: Manga; Murilo, Brito, Fontana e Oldair; Dias e Fefe; Garrincha, Alcindo, Silva e Rinaldo.

Foram estabelecidos os seguintes preços para o espetáculo: geral — 3 mil cruzeiros; arquibancada — 4 mil cruzeiros e cadeiras especiais — 5 mil cruzeiros. Acredita-se, tal o interesse que o jogo vem despertando, que a renda ultrapasse a casa dos 10 milhões de cruzeiros.

COMISSÃO TÉCNICA FAZ PRELEÇÃO

A Comissão Técnica esteve reunida com os jogadores à portas fechadas durante algum tempo. Nada foi informado à respeito da reunião, porém, sabe-se que o assunto se relacionou com dados de posição no seleção. Segundo a Comissão, o treino não terá efeito para disputa de jogo.



★ Gilmar, Leônidas e Paraná, que hoje estarão em ação no coletivo a ser realizado em Lambari, que será o primeiro do plantel da CBD

Gosling descobre causa do medo de "Mané" Garrincha

LAMBARI (De Almir Nobre, especial para LUTA DEMOCRÁTICA) — "Mané"

Fla x Corinthians hoje em Gualaquil

O Flamengo fará sua terceira apresentação hoje à tarde em Gualaquil, contra o Corinthians, de São Paulo, no Torneio Internacional que se disputa atualmente na cidade equatoriana. O jogo será preliminar do jogo Barcelona e Emelec.

Na próxima quarta-feira o certame chegará ao seu final com o encontro Flamengo x Emelec, na principal, e Corinthians x Barcelona, na preliminar. Estando o campeão carioca de 65 numa ótima situação para a conquista do título, em virtude de sua vitória no último compromisso com o Barcelona. Ronganeschi deverá manter a mesma equipe que vem se apresentando, podendo apenas alterar a meta onde Valdomiro e Marco Aurélio vêm fazendo um rendimento. Assim o Flamengo deverá enfrentar o Corinthians sem: Marco Aurélio (Valdomiro), Leon Paulo, Jaime e Nelson. Carlinhos e Juarez; Paulo Alves, Evairito Fio e Rodrigues. O Corinthians deverá formar: Marcial Jair Marinho, Marcial, Ditão, Galhardo, Luisinho e Rivelino; Marcos, Nél, Tala e Gilson Porto.

Brasil x Chile hoje pela Taça O'Higgins

SANTIAGO DO CHILE (France Presse) — O conjunto brasileiro do Rio Grande do Sul, que enfrentará hoje a seleção nacional chilena, pela Taça O'Higgins, efetuou, antemão, intenso treino no estádio de Santa Laura. Mostrou recursos durante o coletivo que o apontam como um bom rival para o quadro chileno.

O centro-avante Luisinho expressou que desejava confirmar, em Santiago, sua fama de goleador.

Por sua parte, a equipe chilena treinou no campo do estádio Juan Pinto Duran, efetuando uma prática de 45 minutos, com o quadro do Audax Italiano, que conseguiu uma vantagem parcial por 2x0.

Lídio Toledo velou a compra de Zéinho

Depois de ter praticamente comprado Zéinho, o Botafogo, baseado no parecer do dr. Lídio Toledo, que examinou o jogador, acabou desistindo do negócio, sendo que o alvinegro havia concordado em pagar 150 milhões pelo passe do atleta, importância com a qual Volnei Braune pretendia conseguir quatro reforços para o clube de Campos Sales.

Tudo começou sexta-feira à noite, quando os dirigentes do alvinegro se encontraram com Volnei Braune, que aceitou negociar o jogador, mas exigiu 150 milhões a vista. O sr. Cláudio Pinto Guimarães, encarregado de ultimar as negociações pelo Botafogo, conseguiu redução do preço para 150 milhões, a serem pagos imediatamente.

Ontem, o atleta, depois de aceitar as bases contratuais, foi examinado pelo dr. Lídio Toledo, chefe do departamento médico botafoguense, que verificou encontrando-se o joelho do atacante bastante inchado. O diagnóstico feito pelo facultativo não foi dado a conhecer à imprensa, mas, diante dele, a diretoria do Botafogo resolveu desfazer o negócio.

DCG F. C.

O DCG F. C., de Bento Ribeiro, comunica a todos os seus torcedores que fará realizar hoje uma partida contra o Dorne Sujo F. C., de Vigário Geral, no campo do Corupati, em Jacarepaguá.

A provável equipe do DCG deverá ser a seguinte:

Sérgio; João, Edson, Ivair e Gilberto; Tião e Galego; Cláudio, Ivã, Mazo e Ari. O técnico Bizio convoca ainda os seguintes: Ciro, Simplicio e Valdir.

Este encontro promete muitas emoções. Os alvinegros, muito embora desfalcados de vários de seus titulares a serviço da seleção, apresentarão ainda um respeitável quadro. O América Mineiro, por seu turno, pensa em se reabilitar da derrota sofrida diante do Tupi. O ambiente aliás, não é dos melhores de vez que os jogadores estão magoados com o técnico lusitano. No entanto é de se esperar uma partida das mais atraentes. Os quadros alinhados desta maneira: BOTAFOGO — Florivaldo; Mura, Zénela; Carlos Dimas e Adevaldo; Marcos e Elton; Roberto Sampaio, Humberto e Artur ou Roberto II. AMÉRICA — Musulina; Luisinho, Jorge Haroldo e Murilo; Edson e Nél; Gerardo, Samuel Mosquito e Nilo (Mosquito foi escalado por Iustrique mas é possível que não compareça). A raiz está de sobressa.

LAMBARI (De Almir Nobre, especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Os jogadores da seleção brasileira tiveram, ontem, um dia de grande atividade. Pela manhã, no campo do Águas Virtuosas, os jogadores foram submetidos ao mais duro treino individual. À tarde, no mesmo gramado, houve bate-bola, quando os craques tomaram contato com a pelota inglesa, a qual, diga-se de passagem, não agradou por ser muito mais leve do que as nossas. À noite, não houve muita movimentação dos convocados que preferiram ficar no hotel para recuperar as energias esgotadas.

Sempre cercados do carinho da população, os jogadores continuaram no ritmo crescente de atividade, agora que os exames médicos terminaram, restando aos cuidados do dr. Hilton Gosling apenas Dudu, Oldair, Garrincha e Carlos

EM GREVE, JOGADORES DA SELEÇÃO ARGENTINA

BUENOS AIRES, 16 (France Presse) — Onze jogadores da seleção nacional Argentina de Futebol, declararam-se em greve ao não comparecerem ontem ao treinamento.

Os grevistas são: Oscar Mas, Ermindio Ortega e Juan Carlos Ferreiro e Minguel Santoro do Independiente, Antônio Rattin, Antônio Roma, Alberto Gonzalez e Oscar Pianetti do Boca Juniors.

Todos eles exigem da Federação Argentina de Futebol que lhes sejam pagos os prêmios que

receberiam se jogassem, atualmente, em seus respectivos clubes, empenhados na Copa da América.

Como a Federação, apesar dos repetidos pedidos e ameaças dos jogadores, não adotara nenhuma decisão, aqueles decidiram recorrer ao supremo recurso da greve, para obter satisfação de suas reivindicações.

Se estas não forem conseguidas, os jogadores anunciaram que se negarão, definitivamente, a fazer parte da seleção nacional.

CT deixou de pensar em Amarildo e prepara Ivair para a posição

LAMBARI (De Almir Nobre, especial para LUTA DEMOCRÁTICA) — A Comissão Técnica não tem esperanças na vinda de Amarildo, e considera prejudicial aos trabalhos da seleção, o fato de ser divulgado insistentemente que se pretende trazer aquele jogador, pois, isso, pareceria denunciar ao mundo que o ponto fraco do Brasil, seria a ponta esquerda.

Por outro lado, acreditam os homens da Comissão que a vinda de Amarildo seria prejudicial ao próprio jogador, caso ele integrasse o

quadro brasileiro, num possível encontro com a representação italiana. Quando ele voltasse à Itália para dar cumprimento ao seu contrato, iria encontrar muitos problemas, principalmente no caso da vitória do Brasil.

IVAIR É A SOLUÇÃO. Embora nada de oficial haja transpirado, sabe-se que a Comissão Técnica vai preparar Ivair para ocupar a ponta esquerda, posição, aliás, que ele irá ocupar esta tarde, por ocasião do treino coletivo. Como se trata de um excelente jogador, sua

adaptação à ponta esquerda está sendo esperada com muitas esperanças, não só pela Comissão Técnica mas pela grande maioria dos jornalistas presentes.

COMPANHEIRO DE PELE. Outra esperança dos membros da Comissão Técnica é o gaúcho Alcindo, jogador de grandes predições técnicas, muito veloz, bastante valente, que está sendo considerado como um "Vavá melhorado", e que seria o companheiro ideal para Pelé, como ponta-de-lança. O jovem atacante será devidamente preparado para

ser o titular, se bem que Silva e Servílio também são sérios candidatos ao posto.

RECOMENDACÃO

Na preleção feita ontem com os jogadores, Carlos Nascimento recomendou a todos que evitassem andar a cavalo ou de charrete, para evitar qualquer acidente, o que foi perfeitamente compreendido por todos.

É que o caso verificado no campo, quando Garrincha e Jairzinho cavalgaram um touro, deixou os homens da Comissão em verdadeiro pânico.

Exercícios foram duros e Pelé "isolou a bola"

LAMBARI (De Almir Nobre, especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Os jogadores da seleção brasileira tiveram, ontem, um dia de grande atividade. Pela manhã, no campo do Águas Virtuosas, os jogadores foram submetidos ao mais duro treino individual. À tarde, no mesmo gramado, houve bate-bola, quando os craques tomaram contato com a pelota inglesa, a qual, diga-se de passagem, não agradou por ser muito mais leve do que as nossas. À noite, não houve muita movimentação dos convocados que preferiram ficar no hotel para recuperar as energias esgotadas.

Sempre cercados do carinho da população, os jogadores continuaram no ritmo crescente de atividade, agora que os exames médicos terminaram, restando aos cuidados do dr. Hilton Gosling apenas Dudu, Oldair, Garrincha e Carlos

Alberto que, ontem, durante o treino, sentiu cólicas e foi retirado dos exercícios. Oldair também teve caso de digestão difícil e Dudu se restabelece de forte gripe, já devendo participar do coletivo de hoje, assim como Garrincha, com o seu famoso caso de joelho.

TREINO PUXADO. Rudolf Hermani, atendendo a uma recomendação do dr. Gosling, ministrou aos jogadores, pela manhã, um treino individual dos mais puxados, que teve a duração de 90 minutos sem interrupção. Tudo foi feito debaixo do maior entusiasmo dos jogadores, até mesmo daqueles que não gostam de dar duro, como, por exemplo, Gerson e Parada. Apenas Carlos Alberto pediu para sair, pois, estava sentindo cólicas.

A tarde, todos voltaram ao gramado, para um exercício técnico. Nessa ocasião, os jogadores

tiveram o seu primeiro contato com a pelota inglesa, a mesma que será usada nos jogos da Copa. Enquanto os atacantes exercitavam-se em tiros à meta, os componentes da defensiva trabalhavam no sentido do bloqueio e os goleiros eram submetidos a intenso "bombardeio" sob a orientação de Paulo Amaral, sendo Manga o que mais reclamava quando tomava um gol e, por isso, era obrigado a ceder o lugar a um companheiro.

Pelé foi o primeiro a "isolar a bola" jogando-a na rua com um forte chute. Fazendo a reportagem, o famoso atacante disse que "a bola inglesa é mais leve do que a nossa" e que foi usada no Chile era ainda mais leve do que a inglesa. Acredita, entretanto, que na Inglaterra, onde os campos são úmidos, com o andamento do jogo "ela fica no ponto".

Raimundo de Jesus enfrenta H. Ferreira

Será entre o galo de praça Raimundo de Jesus e o paulista Heleto Ferreira o combate de fundo do programa de boxe que será realizado esta noite, a partir das 22 horas, no auditório da Tv Excelsior. O confronto está marcado para oito assaltos, com luvas de seis onças, e será travado na divisão dos pesos, com pesos até 57,5 quilos.

Raimundo está cotado como um ligeiro favoritismo para vencer a luta por nocaut, mas os observadores são unânimes ao apontar Heleto Ferreira como o provável vencedor, se o resultado da luta exigir o pronunciamento dos jurados.

AS OUTRAS LUTAS

As quatro lutas marcadas para esta noite, no auditório da Rua Visconde de Pirajá, serão apresentadas na seguinte ordem:

1.ª luta — galos — Jorge Carlos x Laerson Silva, cariocas, em três assaltos.

2.ª luta — penas — Edilson Gomes (carioca) x Diogo Sanches (paulista), em quatro assaltos.

3.ª luta — meios-médios — João das Dores (carioca) x Tarciso das Dores (paulista), em cinco assaltos.

4.ª luta — penas — Raimundo de Jesus (carioca) x Heleto Ferreira (paulista), em oito assaltos.

EDMUNDO CONTRA MARSHALL

O meio-médio paulista Edmundo Leite, 1.º colocado no ranking brasileiro da categoria, aceitará enfrentar o paraguaio Tito Marshall, 8.º do ranking mundial, em combate marcado para o dia 22, em São Paulo. Marshall foi contratado, como se sabe, foi contratado para lutar com o campeão brasileiro e sul-americano Juarez de Lima, que inexplicavelmente se recusou a enfrentar o paraguaio, após a sua chegada ao Brasil.

Botafogo x América no torneio de Minas

BELO HORIZONTE, 16 (Sport Press) — Mais uma atração para o público mineiro será iniciada hoje, com a primeira rodada de um torneio pentagonal, do qual tomam parte Botafogo, Palmeiras, Tupi, América e Cruzeiro.

A rodada inaugural apresentará dois bons jogos: na preliminar, o Cruzeiro tentará, mais uma vez, desbancar o Tupi de Juiz de Fora, o qual vem vencendo os principais quadros das Alterosas, enquanto no cotejo de fundo o América patrocinador do torneio, irá se defrontar com o Botafogo do Rio.

TUPI X CRUZEIRO. O Tupi, que traz em sua bagagem vitórias convincentes sobre o Cruzeiro Atlético e América, vai ser mais uma vez testado. Aliás o motivo da participação do time da "manchester" no torneio atende unicamente a esta finalidade: um tira-teima. Tanto assim que o Tupi só enfrentará o Cruzeiro e o América de qualquer forma o encontro será uma grande atração levando-se em conta o cartaz conseguido pelo quadro de Juiz de Fora. As equipes atuarão assim: CRUZEIRO — Tonho; Pedro Paulo, Vavá,

Cláudio e Neco; Plaza e Dircen Lopes; Almeida, Batista, Marco Antônio e Hilton. TUPI — Valdir; Manuel, Murilo, Váiter e Dario; Mauro e França; João Pires, Vicente, Toledo e Eurico.

BOTAFOGO X AMÉRICA

Este encontro promete muitas emoções. Os alvinegros, muito embora desfalcados de vários de seus titulares a serviço da seleção, apresentarão ainda um respeitável quadro. O América Mineiro, por seu turno, pensa em se reabilitar da derrota sofrida diante do Tupi. O ambiente aliás, não é dos melhores de vez que os jogadores estão magoados com o técnico lusitano. No entanto é de se esperar uma partida das mais atraentes. Os quadros alinhados desta maneira: BOTAFOGO — Florivaldo; Mura, Zénela; Carlos Dimas e Adevaldo; Marcos e Elton; Roberto Sampaio, Humberto e Artur ou Roberto II. AMÉRICA — Musulina; Luisinho, Jorge Haroldo e Murilo; Edson e Nél; Gerardo, Samuel Mosquito e Nilo (Mosquito foi escalado por Iustrique mas é possível que não compareça). A raiz está de sobressa.

Moradores do Morro do Urubú abandonaram as residências para não morrerem soterrados

Um forte contingente do 3.º Batalhão da Polícia Militar e trabalhadores da Prefeitura fizeram, na tarde de ontem, a retirada das famílias do Morro do Urubú, que mais incrédulas, teimavam em ali continuar.



Imóveis de sólida construção, como este, já ruíram, como castelos de areia, depois que o morro começou a deslizar. O Estado forneceu transporte para a remoção dos pertences dos novos fregueses cariocas, desta angustiosa 1966

Em caminhões cedidos pelo sr. Wilmar Palis administrador regional do Méier, foram os moradores das ruas Aderbal de Carvalho, Caeté e Jacaré, removidos para o galpão de São Cristóvão, Jacarézinho, na Fundação Leão XIII e Centro Caminhões da Verdade.

EVACUAÇÃO GERAL

O movimento, ontem, no Morro do Urubú, foi intenso, com caminhões levando os pertences dos moradores cujas casas foram interditadas, para os improvisados abrigos. Para os que iam para casas de parentes, era dada condução e transporte para os móveis, tendo sido feita, inclusive, uma mudança para o Estado do Rio.

Os primeiros deslizamentos do morro foram observados na terça-feira, começando na Rua Aderbal de Carvalho, onde várias residências apre-

sentavam fendas, estendendo-se à Rua Domingos Pires e Jacaré. Durante a madrugada, os moradores em pânico retiraram os móveis deixando a maioria das casas abandonadas, o que criou ocorrências fatais.

Começaram os desabamentos em três casas na Rua Aderbal de Carvalho e mais cinco na Rua Jacaré. Ontem, caiu o prédio 196 da Rua Domingos Pires, levando um poste de iluminação, o que provocou a falta de eletricidade no logradouro. Cerca de 20 casas ruíram parcialmente, não havendo vítimas, pois todos os habitantes já haviam sido evacuados.

FLAGELADOS

Como a situação é considerada de calamidade, e tende a piorar podendo acarretar consequências piores, com mortos e feridos, o administrador regional, sr. Wilmar Pa-

lis, usando tropas da Polícia Militar, interditou todo o quarteirão, obrigando seus moradores a mudarem. Os que não têm para onde ir, são conduzidos para a Fundação Leão XIII, indo seus pertences para o Centro Caminhões da Verdade e para o Parque Proletário de Mangueiras, onde foram catalogados.

Na Fundação Leão XIII, encontram-se 25 famílias, entre as quais a de Euclides Lopes e Gilda Gomes Lopes, que possuem oito filhos.

NAO SAI

O sr. Teodomiro Borges Fonseca, que morava com o irmão, na casa 197, da Rua Aderbal de Carvalho, que desabou totalmente, está abrigado na parte da frente desta mesma casa, onde moram seus pais, e diz que não sairá, apesar dos engenheiros terem condenado toda a área.

AS CAUSAS

Chefiados pelo engenheiro Henrique da Silva, técnicos do Estado estudam as causas prováveis do deslize do morro. Para uns, as fortes chuvas que desabaram sobre a Guanabara, nos últimos dias, são as causas prováveis. Segundo outros, as águas vistas a uma distância de 500 metros da Rua Domingos Ferreira, ainda são das chuvas de janeiro. Penetrando no solo, ela escorre por baixo da terra por todas aquelas ruas. Admite ainda que a água infiltrada entre as pedras tenha secado, deixando um vazio entre as rochas, o que produziu os abalos em toda a encosta, verificando-se a acomodação das camadas superiores.

PEDREIRA

Por outro lado, o administrador regional, tomando conhecimento que uma pedreira nas proximidades faz uso excessivo de dinamite, irá suspender sua licença, até o esclarecimento do fenômeno.

Assaltante enfrenta Polícia a firos e fuge jurando vingança

Mais de 35 marginais — todos foragidos da Penitenciária Vieira Ferreira — foram presos, na madrugada de ontem, durante várias batidas nos morros e outros centros de Niterói, realizadas por uma turma da Delegacia de Vigilância e Capturas, com o objetivo principal de capturar o assaltante e homicida Romildo da Conceição que não foi preso, apesar de, por duas vezes, ter trocado tiros com a Polícia.

As batidas concentraram-se nos Morros do Estado, Castro, Buraco do Boi, Mavero e mesmo no centro de Niterói. Os policiais tinham denúncias de que Romildo estava no Morro do Estado, mas, ao chegarem, souberam que o marginal fugia pela Ladeira São Boa Ventura, onde foi localizado, enfrentando a Polícia a tiros e escapando pela Avenida do Contorno.

LIVRO DE PLANTÃO

♦ O perito Válder Ferreira, de Nova Iguaçu, afirmou ontem a LUTA DEMOCRÁTICA que o soldado não identificado que foi encontrado morto no Km 11 da Estrada Rio-Gão Paço, naquele município deve ter sido vítima de um mal súbito. Disse que tornou sua opinião após examinar o cadáver, ontem, em companhia do comissário Gillet.

♦ O sergente de pedreira João Lopes da Silva, 19 anos, solteiro, Rua Teixeira de Freitas, sem número, foi detido ontem por uma barreira, na Rua Fagundes Varella, em frente ao número 438. O operário foi coberto pela barreira quando passava nas imediações, na foi tirado com vida pelo Corpo de Bombeiros de Niterói. Está internado no Hospital Antônio Pedro, em ferimentos e fraturas de corpo. Registro no 2.º DP.

♦ Conjugação com o 2.º DP de Niterói, os guardas-tornos da capital fluminense vão começar a dar combate cerrado aos assaltantes naquela jurisdição. A operação será comandada pelo comissário Hernandez, do 2.º DP.

♦ Quando chegou em casa, barreira sem número, do Morro do Morro dos Prazeres, o operário Antônio Gregório Neto, embriagado, caiu de uma altura de 30 metros, tendo morte instantânea, com o corpo horrivelmente ferido. Segundo o comissário Pinza, da 7.ª UD, o operário pisou em falso ao atravessar um pedregulho quando caiu.

♦ O endiveço do intruso Glaudeir Martins da Silva não é a Rua Pinto da Fonseca, 199 como foi noticiado. O espião-chefe é o sr. Dermo Pacheco, que reside naquela endereço. O intruso mora e na Rua Cucarama, 3 e o sr. Dermo Pacheco previne e antecipa a polícia contra "qualquer chateação da Polícia", em consequência da notícia truncada.

Polícia de Pirai prende suspeito do "crime do machado"

Embora não tenha revelado seu nome, a Polícia de Pirai, informou que mantém detido um indivíduo morador de 175 metros, tido como o principal suspeito no "crime do machado", em que foi vítima, anteriormente, o curandeiro José Manuel Ferreira, na localidade conhecida por Fazenda Vista Alegre.

O estranho prisioneiro vem dificultando sua identificação, negando-se a revelar o nome e sua origem, não se sabendo em que as autoridades policiais de Pirai baseiam-se para sustentar sua suposição no latrocinio, estando em andamento apurações junto a pessoas tidas como "ligadas ao caso conhecido".

O LATROCÍNIO

O bárbaro latrocinio ocorreu na madrugada de sexta-feira, quando o matador e seus matadores invadiram a casa do curandeiro José Manuel Ferreira, de 72 anos, solteiro, e esmagalhando-lhe a cabeça com um machado, o corpo do assassinado, o corpo do vítima foi colocado na porta da casa, e coberto com um lençol, sendo sua identidade descoberta apenas quando se tem notícia de ninguém nas cercanias ou mais distante de Fazenda Vista Alegre, que tenha o curandeiro como inimigo.

Polícia caça italiano que compra roubo

Após prender todos os quatro integrantes de uma quadrilha de ladrões de fios, em Magé, inclusive alguns receptadores, agentes da Delegacia de Crimes Contra a Fazenda estão em diligências para localizar o italiano Armando Fernandes, morador na Estrada Vicente de Carvalho, s/n.º, acusado de ter comprado grande quantidade de material desviado da Cia. Brasileira de Energia Elétrica.

Já com prisões preventivas decretadas, estão detidos os indivíduos Neco Dutra Silva, Edvaldo Bezerra, Zélio Ferreira Porto e José Bártolos Carneiros, os membros da quadrilha, e os receptadores Hilário Campos Pinho, dono de um ferrolheiro, na Estrada Brás de Pina e João Gomes, morador em São Gonçalo, apontado como o "agente de vendas".



Revoltadas, as mulheres de Rio das Pedras selaram um pacto de resistência no relório de Ana Lúcia da Silva

A ação dos homens

Despejo matou mãe de seis filhos

Após receber, ontem, a decisão de uma "gang" de elementos a serviço do coronel Costa Leite e do sr. Luis da Silva, foram destruídos os seus barracos, como a qualquer despejo, os seus vizinhos. A mãe recente vítima dos grileiros, que é casada com o lavrador Joaquim Lucas de Paula, há muito incentivava a resistência, pois já havia sido despejada, ali mesmo, e não queria sofrer, outra vez, a destruição de dormir na rua com os seis filhos menores.

Os mil moradores do Rio das Pedras, como é conhecida a região, têm sido atormentados, ultimamente, por grupos de marginais que, a serviço de quantos aparecem, agora, como "grileiros", destroem as barracas e expulsão das famílias, muitas delas já com benfeitores retirados, tais como plantações de banana, hortaliças, legumes e cana-de-açúcar.

TERRAS DA MARINHA

A longa reportagem, moardar do Rio das Pedras alegando que aquelas terras pertencem à Marinha, mas que os grileiros, entre eles Pascoal Mauro, pretendem apossar-se, devido a "vistorização" consequente a presença Estrada Rio-Santos. A concessão tem engendrado um semi número de crimes, naquelas terras do quilômetro 13 da Estrada de Jacarepaguá, a tendo sido levada a questão ao conhecimento do governador Negrão de Lima, que enviou ao local o sr. José Bonifácio, secretário de Segurança, para apurar os aspectos daquelas famílias de lavradores.

RESISTÊNCIA A PAU

De há muito, os jagunços dos grileiros vêm pondo a pau os casabres dos moradores e a morte de d. Ana Lúcia da Silva, ontem, selou um pacto

Tentou matar a amante a coronhadas

Por motivos ainda não esclarecidos, o trocador Vanderlei Xavier (casado, 32 anos, Rua 5, Bairro do Gracim, em São Gonçalo), tentou, ontem, matar sua amante Osvaldina Pereira, de 25 anos, aplicando-lhe vários golpes com a coronha de um revólver. Momentos antes, Vanderlei, que é ex-goleiro do Metalúrgico Esporte Clube, quis assassinar a tiros, mas a arma falhou.

de resistência entre as mulheres da região que, revoltadas, tentavam a resolução de resistir a pau a qualquer tentativa de destruição dos seus barracos, como a qualquer despejo, os seus vizinhos. A mãe recente vítima dos grileiros, que é casada com o lavrador Joaquim Lucas de Paula, há muito incentivava a resistência, pois já havia sido despejada, ali mesmo, e não queria sofrer, outra vez, a destruição de dormir na rua com os seis filhos menores.

Os mil moradores do Rio das Pedras, como é conhecida a região, têm sido atormentados, ultimamente, por grupos de marginais que, a serviço de quantos aparecem, agora, como "grileiros", destroem as barracas e expulsão das famílias, muitas delas já com benfeitores retirados, tais como plantações de banana, hortaliças, legumes e cana-de-açúcar.

TERRAS DA MARINHA

A longa reportagem, moardar do Rio das Pedras alegando que aquelas terras pertencem à Marinha, mas que os grileiros, entre eles Pascoal Mauro, pretendem apossar-se, devido a "vistorização" consequente a presença Estrada Rio-Santos. A concessão tem engendrado um semi número de crimes, naquelas terras do quilômetro 13 da Estrada de Jacarepaguá, a tendo sido levada a questão ao conhecimento do governador Negrão de Lima, que enviou ao local o sr. José Bonifácio, secretário de Segurança, para apurar os aspectos daquelas famílias de lavradores.

RESISTÊNCIA A PAU

De há muito, os jagunços dos grileiros vêm pondo a pau os casabres dos moradores e a morte de d. Ana Lúcia da Silva, ontem, selou um pacto

Tentou matar a amante a coronhadas

Por motivos ainda não esclarecidos, o trocador Vanderlei Xavier (casado, 32 anos, Rua 5, Bairro do Gracim, em São Gonçalo), tentou, ontem, matar sua amante Osvaldina Pereira, de 25 anos, aplicando-lhe vários golpes com a coronha de um revólver. Momentos antes, Vanderlei, que é ex-goleiro do Metalúrgico Esporte Clube, quis assassinar a tiros, mas a arma falhou.

de resistência entre as mulheres da região que, revoltadas, tentavam a resolução de resistir a pau a qualquer tentativa de destruição dos seus barracos, como a qualquer despejo, os seus vizinhos. A mãe recente vítima dos grileiros, que é casada com o lavrador Joaquim Lucas de Paula, há muito incentivava a resistência, pois já havia sido despejada, ali mesmo, e não queria sofrer, outra vez, a destruição de dormir na rua com os seis filhos menores.

Os mil moradores do Rio das Pedras, como é conhecida a região, têm sido atormentados, ultimamente, por grupos de marginais que, a serviço de quantos aparecem, agora, como "grileiros", destroem as barracas e expulsão das famílias, muitas delas já com benfeitores retirados, tais como plantações de banana, hortaliças, legumes e cana-de-açúcar.

TERRAS DA MARINHA

A longa reportagem, moardar do Rio das Pedras alegando que aquelas terras pertencem à Marinha, mas que os grileiros, entre eles Pascoal Mauro, pretendem apossar-se, devido a "vistorização" consequente a presença Estrada Rio-Santos. A concessão tem engendrado um semi número de crimes, naquelas terras do quilômetro 13 da Estrada de Jacarepaguá, a tendo sido levada a questão ao conhecimento do governador Negrão de Lima, que enviou ao local o sr. José Bonifácio, secretário de Segurança, para apurar os aspectos daquelas famílias de lavradores.

RESISTÊNCIA A PAU

De há muito, os jagunços dos grileiros vêm pondo a pau os casabres dos moradores e a morte de d. Ana Lúcia da Silva, ontem, selou um pacto

Tentou matar a amante a coronhadas

Por motivos ainda não esclarecidos, o trocador Vanderlei Xavier (casado, 32 anos, Rua 5, Bairro do Gracim, em São Gonçalo), tentou, ontem, matar sua amante Osvaldina Pereira, de 25 anos, aplicando-lhe vários golpes com a coronha de um revólver. Momentos antes, Vanderlei, que é ex-goleiro do Metalúrgico Esporte Clube, quis assassinar a tiros, mas a arma falhou.

"Cosmes" truculentos invadem festa e massacram jornalista

O advogado e jornalista Rodolfo Augusto Robert Brandt (casado, 38 anos, Rua José Linhares, 99, Leblon), chefe de redações-públicas da revista "O Cruzeiro" foi ontem brutalmente agredido por soldados da Polícia Militar, sob o alvará complacente do capitão José Cardozo, que comandava a patrulha.

Momentos antes havia sido detido o jornalista no interior do Clube Social Cruzeiro, na sede daquela revista, onde se realizava a festa para escolha de Miss Renascença, cujo encerramento foi ordenado pelos militares. O jornalista foi levado para a 2.ª Delegacia e agredido, em presença do comissário Sérgio Santos Rocha, que estava de serviço naquela delegacia. No registro que fez sobre a ocorrência, aquela autoridade deixa bem clara a brutal agressão, que foi feita com casaca, murros e pontapés.

O MOTIVO

Cerca das 2 horas da madrugada de ontem, quando ia animado o baile para a escolha da nova Miss Renascença, na sede da revista "O Cruzeiro", na Rua do Livramento, os soldados da Polícia Militar, Edvaldo Bezerra, do 3.º Batalhão, foram ali e obrigaram o jornalista Rodolfo Brandt a des-

cer, sob o pretexto de que o seu carro, um Volkswagen, estava em frente à vila de número 306 (Rua do Livramento), exatamente no local onde o maritimo José Raulino de Lima, morador na casa 22, costuma deixar também o seu Fusca. O maritimo reclamou ao PM Edvaldo Bezerra de Messias e o militar foi então providenciar a retirada do veículo, apesar de não estar em local proibido e nem impedindo o trânsito de pedestres na entrada da vila.

O jornalista reclamou a atitude dos militares, mas desceu e foi retirar o seu carro da frente da vila, quando os soldados resolveram pedir a sua identidade, tendo então surgido uma discussão entre eles, ocasião em que o jornalista entregou a sua carteira da Ordem dos Advogados, perguntando se ia ser apreendida. Recebeu ordem de prisão, mas logo que retirou o seu carro do local, subiu para o baile. Momentos depois ali chegava o sargento Almir Damasceno, com outros soldados, e exigiu que Rodolfo Brandt deixasse a festa, não sendo atendido.

SURRADO

Logo depois ali chegava um choque da Polícia Militar, 40 soldados comandados pelo capitão José Cardozo, que terminou por levar à força o jornalista até a 2.ª Delegacia, jun-

tamente com o estudante Juarez Ferreira da Silva (solteiro, 22 anos, Rua Baifor Roxo, 230, apto. 609), acusado de ter desrespeitado o sargento Almir Damasceno, arrancando o que lhe da cabeça do militar. Naquela delegacia, foram informados pelo comissário Sérgio Santos Rocha que a Rua do Livramento, local da ocorrência, não pertencia à sua jurisdição e sim à 1.ª Delegacia, na Praça Mauá.

Foi aí que ocorreu um grande tumulto naquela delegacia e os 40 soldados investiram contra Rodolfo Brandt, que foi visto pelo comissário já caído no chão. Teve de usar de energia para que os ânimos fossem acalmados, mandando todos para a 1.ª Delegacia, onde o jornalista e o estudante foram autuados por desacato e agressão.

QUEIXA-CRIME

Depois de autuados, foram devolvidos à 2.ª Delegacia, onde o comissário Sérgio, sem ter a pressão exercida por dois oficiais do 3.º Batalhão, um deles o cap. José Cardozo, fez o competente registro, relatando os fatos com detalhes. Estavam presentes os advogados Glauco e Antônio Carneiro, que já amanhã vão apresentar queixa-crime contra os militares e pedir abertura de inquérito para apurar o espantamento de que foram vítimas o jornalista e o estudante.



Os agentes dos que se dizem donos das terras chegam e derrubam as moradias e destroem as plantações



♦ Cara de vedeta, charme de vedeta, nome de vedeta; elas são Monique e Bijou Blanche, duas estrelas da noite excêntrica que a boate **Stop** apresenta no seu **show de travestis**. Alô, **Bonecas** tem levado grande público àquela casa, onde a graça feminina é presença constante durante todo o show, através da arte de seus intérpretes. Mas... cuidado amigo leitor. Estas duas belas garotas são, na realidade, dois garbados rapazes que atuam no espetáculo que tem reportagem completa na página 3.

O mundo É DAS 'bonecas'

Castanholas e olés unem 3 países



LD caderno * dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 17 e 18 de abril de 1966 — N.º 3 736

★ Uma dupla de bailarinos espanhóis está entusiasmando o público que vai assistir ao espetáculo do Teatro Rival, na peça "Que tudo mais vá pro inferno". Lidia Lopez e Miguel Carbajal são os dois bailarinos que, vindos de países diferentes, juntaram-se para a arte no Brasil. A dupla faz bule e agrada onde se exhibe. Sobre a vida artística dos dois bailarinos, veja reportagem de Francisco Pinto, na página 4.



□ Um espetáculo que vai marcar época, sem dúvida, será a super produção "Gengis-Khan", no qual seu diretor usou um elenco milionário, tal como: Omar Sharif, Stephen Boyd, James Mason, Eli Wallach, Francoise Dorleac e Robert

Marley. Já está em cartaz, mas, se você, amigo leitor, desejar consultar outros espetáculos cinematográficos, veja nosso roteiro de cinema, na 5.ª página.

NORMA TEM BELEZA POR NORMA

□ Este encanto de garota é Norma Ricaldone, gauchinha de apenas 18 anos de idade, uma das primeiras candidatas que se apresentou para disputar o concurso de Miss Guanabara. Norma, que tem por norma a beleza, é representante do Clube Vale do Paraíso Campestre. (Notícias sobre o que ocorre nos clubes desta cidade maravilhosa, leia na 4.ª página).



Balé abaixo de zero



CARTAZ SE CHAMA ODETE



□ Por uma curiosa coincidência, dois cartazes femininos aparecem esta semana no "top-name" dos nossos espetáculos. Duas Odetes estão, pois, na "ordem-do-dia". Perdão... da noite. Alindando com sua presença a nova peça do Teatro Grupo Opinião, a bela e talentosa Odete Lara é a estrela maior em "Se correr o bicho pega, se fica o bicho come". A outra Odete, é a Amaral, que no Bar do Nanai está recebendo o carinho e os aplausos que lhe são devidos; ela, que traz consigo, aquela figura inconfundível de grande sambista. Se mais notícias sobre a noite, o leitor quiser, não espere. Abra a nossa 5.ª página, pois "O Show de Toda Gente" traz, para você, as últimas novidades.

★ A revista musical sobre o gelo, que se anuncia para o Maracanãzinho, tem entre seus números, o espetacular quadro "Um romance de amor no Japão", que o flagrantemente ao lado nos reproduz. Após estrondoso sucesso em pistas da paulicéia, "Holiday on Ice of 1966" virá como a grande atração da temporada. Outras notícias sobre teatro, o leitor encontrará na seção "Teatro", na 6.ª página.



A cantora portuguesa Maria Teresa Quinto, preparando-se sob as vistas de Rosinha, para colocar a sua peruca



DE TUDO E DE TODOS

IRACY ZARUR

No mundo artístico, hoje em dia, o uso da peruca é um fato consumado. E a razão é fácil de explicar: facilita as artistas a solução de um terrível problema que lhes tomara o tempo: ir ao cabelereiro. Marcar hora, esperar a vez, enfrentar o tormento do secador e... sair com um penteado que nem sempre satisfaz. As mulheres que dispõem de pouco tempo (mas dispõem de dinheiro suficiente para tudo isso) com o uso sistemático da peruca. E ora aparecem de cabelos pretos, ora castanhos, ora loiros, conforme os seus desejos e necessidades. Uma das especialistas, muito procurada pela artistas e damas da sociedade, é a "Rosinha das Perucas", da Rua Paula Freitas, em Copacabana. O assunto, pela sua atualidade indiscutível, levou-nos a entrevistá-la para LUTA DEMOCRÁTICA.

— Rosinha, qual a vantagem das perucas?
— A vantagem é ter a cabeça bem penteada, a qualquer momento...
— De onde vêm as perucas que você vende?
— Da minha própria oficina, porque são todas de minha criação.
— Suas clientes preferem pentear-se ou usar perucas?
— A maioria usa peruca. Depois de comprar o fato deixei de ser cabelereira para me especializar em perucas...
— Qual é a moda atual nos cortes e penteados?
— Linha Chanel, que não cairá de moda tão cedo, e o corte com bico de pato.
— Quais as cabeças famosas que já penteou, ou enfeitou, com os seus cabelos artificiais?
— São tantas... Assim, de pronto, consigo lembrar-me de Edna Savagat, Maria Teresa Quinto, Pomona Politis, Gilda Medeiros, Riva Blanche, Geórgia, Gilda Lopez.
— Qual delas comprou maior número de perucas?
— A cantora Gilda Lopez.
— Também aluga perucas?
— Não... Peruca é coisa muito íntima para ser alugada.
— E, afinal, as perucas são muito caras ou acessíveis a qualquer pessoa?
— Podem ou não ser caras... Tudo depende do tamanho do fio e da qualidade do cabelo.
— As perucas continuarão na moda ou tendem a desaparecer?
— Continuam na moda e da moda nunca saíram... Peruca é necessidade, não luxo...
— Há algum caso em que elas tenham sido prejudiciais à saúde?
— As minhas, pelo menos, não... É que os cabelos são esterilizados antes de confeccionados.
— Homens também têm encomenda perucas?
— Alguns. Mas não aceito nem aceito: dedico-me exclusivamente aos cabelos femininos...

Bib Ferreira desejava retornar à televisão em 1967. Entretanto, uma proposta vantajosa fez com que ela mudasse de pensamento: assinou contrato com a Tv Tupi, para estreitar em setembro deste ano...

A RCA Victor realizará "Tardes de Autógrafos", com Alziro Zarur, no dia 3 de maio, às 5 da tarde, nas Lojas Palermo (Largo da Carioca): o motivo é o sucesso do lp "Jóias do Amor Universal", que está abrindo um novo caminho para a fonografia brasileira.

Um livro que recomendamos aos leitores desta coluna, "Artes de Viver", de André Maurois. Fiel iniciativa da Editora Vecchi, que assim oferece aos admiradores do grande escritor francês uma das suas obras mais úteis...

Finalmente, amanhã, estará no Teatro Nacional de Comédia a peça-dupla de Harold Pinter — "A Comédia Silenciosa" — com Italo Rossi, Rosita Tomás, Lúcia Napoleão, Moniz Freire, Célia Biar e Rúbens de Fátima. A presença de Italo valoriza esse espetáculo, destinado a abrilhantar a temporada.

Elton de Lima, excelente cantora e atriz revelou-se disc-jockey, fazendo o programa "Cantinho da Sallana", na Rádio Rio de Janeiro. Ali desfilam todos os que gravaram discos, recebendo as palavras amigas de Elton, a caçula dos disc-jockeys.

Mário Lago, um dos principais intérpretes da novela "A Herança do Ódio", na Tv Rio, firmou-se na dublagem de "Hitchcock". Mas acontece que, às vezes, abusando da naturalidade, fala tão baixo que não se ouve o que ele diz. Em rádio ele nunca falou assim...

A atriz-cantora Teresa Cristina continua escalando os degraus do sucesso: ela, que já gravou na Philips alguns números do saudoso "Música Divina Música", revelou nesse espetáculo seus dotes teatrais. E, hoje, estreia em São Paulo na peça "O Patinho Feito".

Show que vai receber os aplausos da grande platéia lusá é o de Américo Ribeiro e Joaquim Saraiva, no Teatro Ginástico. Trata-se de "Lisboa à Noite Show" que reúne os maiores artistas portugueses atualmente no Brasil. Nada menos de 42 cartazes defenderão o sucesso do espetáculo.

Roberto Reis, além de integrar o trio RGM do "Expresso Musical", é um dos principais assessores da direção da "Revista do Rádio". Direm, até que ele e Anselmo Domingues são parentes... Pelo menos se parecem.

E Carlos Lacerda viaja, hoje, para o Japão com sua esposa. Mas continuará, mesmo de longe, escrevendo sobre as coisas da atualidade política brasileira. E, na volta, dizem seus amigos, teremos surpresas.

ENQUANTO O "NE-NEN" NÃO VEM — Dois graciosos modelos, (a direita) estão hoje para você, futura mamãe, aqui no seu ROTEIRO FEMININO. O da esquerda, um "brinquinho" feito em linha "reto" com um gracioso decote, cujas alças terminam arrematadas por um enorme botão. Dois bolsos laterais, dão-lhe graciosidade. O da direita, se que perto o "op-art", e bastante sóto, por uma enorme pala que acompanha o comprimento do corpo, abre-se em duas enormes pregas. Seis botões colocados simetricamente na blusa, dão esportividade ao modelo, que tem também dois enormes bolsos laterais. O "novelinho" de lá que aparece na foto da direita, simboliza a nova vida que se anuncia.



Beleza branca é cintilante

Faça assim:

Beleza Branca, como está sendo chamada, fazendo valer os efeitos que a moderna maquiagem apresenta, dará ao seu rosto, aquela luminosidade surpreendente, tornando sua beleza repousante e dando-lhe aquela palidez romântica fugida dos contos de amor:

Limpe primeiro seu rosto, e após o uso de um creme hidratante, passe a base comum, mas sempre da cor de sua pele. Realce sempre o seu tom natural. Nada de "máscaras", pois uma maquiagem excessiva tende a tirar-lhe a suavidade, que a nova forma de pintar volta a realçar.

Use agora a sombra compacta cintilante, apenas no alto da face e um pouco sobre as sobrancelhas. Retoque seu rosto, então, com uma leve camada de pó branco, cintilante.

Para os olhos, então, o grande segredo: sombra branca cintilante, sobre a pálpebra. Um risco de sombra marrom será colocado no fundo dos olhos. Lápis marrom para as sobrancelhas. Abomine o preto de sua maquiagem, usando um delineador marrom-escuro, na raiz dos cílios, depois um traço fino de delineador branco. O efeito que esses traços fazem em seus olhos, é surpreendente.

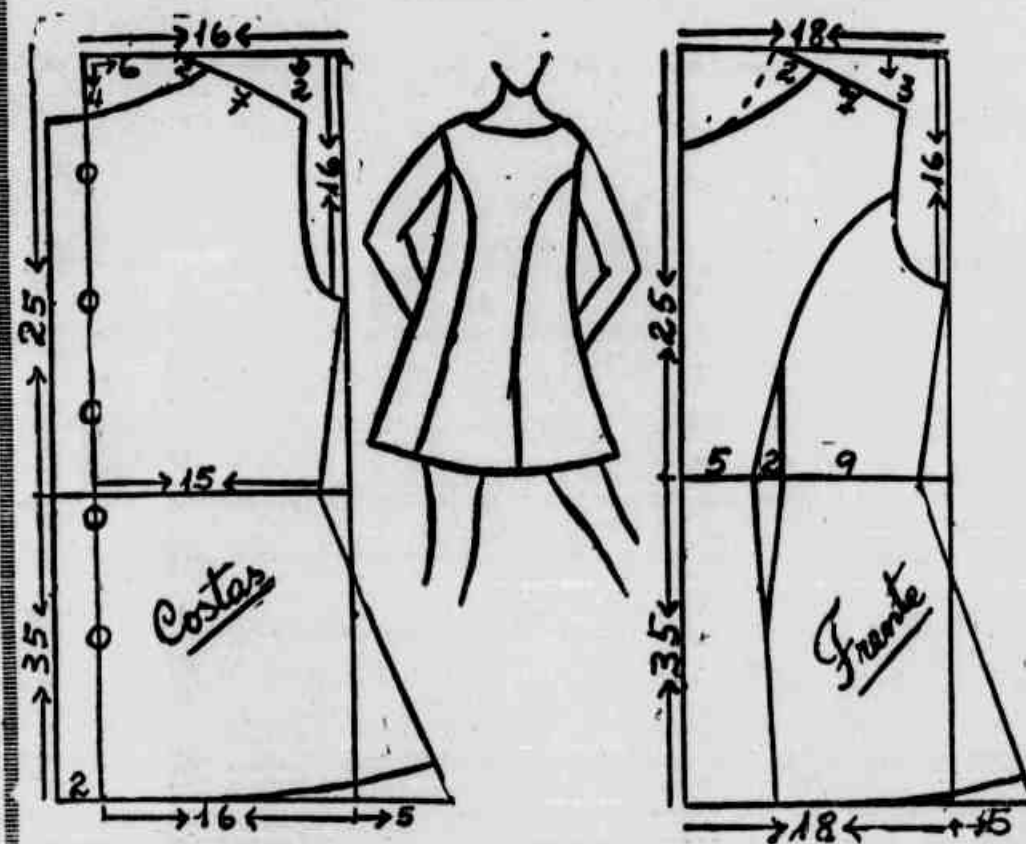
Para os lábios, use cores sempre claras, rosa, principalmente, mas sempre com uma camada de batom branco por cima, e cintilante.

Para a noite, a maquiagem deve ter o mesmo preparo da do dia, ape-

nas avivando-se os traços e as cores, iluminando-a mais. Sobre a base, antes de passar o pó, use um pouco de sombra branca no queixo e no nariz. Acentue a sombra compacta cintilante no alto da face e sobre as sobrancelhas. Você obterá um deslumbrante contraste, se usar para os olhos, a sombra cinza-azulada, sobre a base branca das pálpebras. Para as ocasiões mais requintadas, para as "premiéres", que a nova estação vai ter, use também os cílios postiços, apoiados por um traço branco, avivando, assim, seus fios.

Os efeitos que a nova maquiagem branca trouxe, facilitarão também as pequeninas correções, pois como a leitora deve saber, muitas vezes o pequenino toque de uma sombra mais clara ou mais escura, para corrigir um rosto mais redondo, um queixo mais alongado, ou os lábios um pouco grossos. O "lush", mistura de pó com a base adequada para a sua tonalidade, cuidará desse seu possível problema. No próximo domingo, voltaremos a falar desses efeitos, mostrando truques que farão de você mais cintilante, com a novíssima Beleza Branca.

AULA DE CORTE-COSTURA



Para o modelo que o nosso molde representa, você deve preparar as "bases" conjugadas, isto é, a saia com a blusa, pois trata-se de um feito inteiro. Siga bem todos os detalhes e faça o "recorte" como demonstra o nosso "gráfico". Depois, recorte, e ao passar para a fazenda, não se esqueça que uma sobra deve ficar para as costuras. Observe, também, que ele é todo abotoado nas costas. E veja como sua filha está "mocinha".

ROTEIRO feminino



Romance de um papagaio

CAPÍTULO IV

MARTHA WOLFF

O ANO transcorreu normalmente. Com a preocupação do estudo, quase não podia brincar com o Zé Carioca.

As férias já estavam sendo planejadas. Pulávamos de alegria ao saber a surpresa daquele ano: Recife!

— Como deve ser bela a Venezuela Brasileira! — Que quer dizer isto, Maria?

— Ora, seu bobinho: é simples: Recife é cortada por rios, como Veneza, recebendo, por isso, esse nome.

No outro dia, bem cedo, ainda dormíamos quando sou a voz imperiosa e calma de papai:

— Está na hora de acordar, pessoal! E dando um beijo a cada um dirigiu-se até à cozinha, esperando-nos para o café da manhã.

Na mesa, discutíamos sobre o único problema que faltava. Era, como sempre, Zé Carioca. Não sabíamos se o levaríamos ou não. Já cansada de falar e explicar, consegui, afinal, o que queria. Ele iria conosco. Um sorriso de alegria aflorou em meus lábios:

— Mamãe querida! Custei a convencê-la, puxa!

— Gosto de pensar no que é melhor para vocês. Está feliz?

— Como vocês são queridos! — interrompi radiante.

Dois horas mais tarde já estávamos saindo de Pórtico Alegre rumo a Rio Grande, o único porto marítimo do Sul, onde pegariamos um dos navios lá ancorados, pertencente à Companhia Costeira.

No caminho tal foi a impressão que Zé Carioca causou que durante o percurso só se ouviu histórias e piadas sobre papagaios.

O espaço verde das matas era agora preenchido por dúzias de casas espalhadas a distâncias compassadas umas das outras.

Logo após surgiu sobre a calma tepidez do dia a pequena mas importante cidade marítima.

Os altos e possantes navios, de carga ou passageiros, formavam vivo contraste com as pequenas e baixas casas, que se agrupavam ao redor do porto.

— Que decepção senti agora, papai! — exclamei. — Pensei encontrar cidade muito mais avançada...

— Realmente, minha filha. Mas no Brasil é assim. Algumas cidades, mesmo sendo importantes para o Estado, não passam de vilas um pouco melhoradas.

— Por que é assim? — indaga Reinaldo.

— São consequências políticas e econômicas do País, querido.

— Olhem, papai! Mamãe! Que transatlântico maravilhoso! — interrompe Vânia, bruscamente.

— Sabia que você iria gostar, Vânia. É nele que vamos viajar.

— Verdade!? — respondeu num misto de surpresa e alegria.

E, extremamente felizes, dirigimo-nos para a entrada.

De muitos metros acima da água, destacava-se um dos mais belos navios que já vi.

Grandes letras pretas ressaltavam do branco puro em que se apresentavam. Três palavras cheias de vida, lá estavam gravadas: "ROSA DA FONSECA".

— Mas, aí papagaio? — ouvi perguntar ao subir para o camarote.

— Eta navio pau-de-arara! — completou o outro, que na certa era um portista.

Pois era um navio de sete andares. Cada qual mais luxuoso e bem dividido. Identificado o camarote corremos, os dois, para a piscina, localizada no 4º andar.

E em meio daquela alegria esqueci-me, temporariamente, do Zé Carioca... o coitado estranhou a mudança, mas permaneceu quieto. A noite, houve uma agradável reunião com divertidas e alegres brincadeiras.

Foi uma noite quase tão inesquecível quanto aquela em que ganhei o Zé Carioca...

Com um tônico sorriso o Sol, com raios de luz, tentava conquistar a aurora que nascesse estendendo seus vastos braços sobre a Cidade Maravilhosa. Os pontos culminantes já se avistavam.

Mais algum tempo, e o "Rosa da Fonseca" se aproximou do porto.

Os passageiros, superlotando a área externa do navio, cantavam juntos, formando um desafiado coro, a marcha "Cidade Maravilhosa". Tanto se cantou aquela música que o Zé Carioca aprendeu a introdução.

Havia outra razão muito mais profunda que a homenagem ao Rio, para estarmos naquela excitação. Era véspera de Natal e primeira vez que o passaríamos a bordo. Talvez um dos mais emocionantes... ou menos.

Passou-se o dia. Fizemos vários passeios e visitas. As férias, desde o começo, estavam maravilhosas.

— Como sou feliz! disse Vânia entrando no camarote.

— O que mais adorei dos passeios foi o Corcovado, disse-lhe.

— Para mim o melhor foi quando cantamos na Bob's. Que sorvete gostoso!

— Gulosos — replicamos, as duas, em coro.

— Mas vocês também gostaram!

— Muito, respondemos.

E fomos, rindo para a biblioteca.

Nova aurora, novo entardecer. Era Natal. São horas supremas e cheias de coquetis.

Enquanto assim nos distraíamos, Zé Carioca, sozinho no camarote, enfiava, baixinho — "Cidade Maravilhosa"...

— Marta, ouça os sinos. Até parecem que entoam uma valsa.

— E o som da orquestra que se confunde com as badaladas metálicas, Vânia.

— Shhh... Silêncio, sussurrou Vânia.

Ao som das vozes, sinos e suave música, abriu-se alas, pois o Papai Noel apareceu. Logo foi rodeado por todas as crianças presentes.

Já passava de uma hora da madrugada. Nesta mesma madrugada o navio partiu. O leve balanço, produzido pela água, embalava docemente os nossos sonhos, completando a noite feliz.

Estávamos agora em Salvador. Bahia. Quando o navio aportou ouvi o Zé Carioca cantar — "Cidade Maravilhosa".

— Quantas Cidades Maravilhosas você acha que existem? comentei sorrindo.

Vistamos diversos pontos da histórica Salvador, dos quais ainda guardamos lembranças. Ao voltarmos uma estranha notícia havia circulado:

— Clandestino a bordo! sussurraram.

— Seria?... pensei, talvez...

"PING-PONG"

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

ARIES — (21 de março a 19 de abril) — Aspectos bastante felizes para toda a semana. No amor, novidades. Nos negócios, a maior possibilidade de progresso. Dependendo sempre de forma acionada e diretiva. Imaginação prodigiosa. Recursos inexplorados.



ARIES — (21 de março a 19 de abril) — Evidente constante influência para com lucros e melhor afirmação profissional. Dependendo de sua capacidade receptiva e assimilação. Deverá receber propostas e ver florescer as empresas que comanda.

TOURO — (20 de abril a 20 de maio) — As coisas vão bem melhor do que lhe parece. Tenha fé e alimente sempre a esperança. Amores e alegrias passageiros. Sempre distraído a mente. Inversão de capital multiplica em juros maiores. Percebeu. Saúde boa.



TOURO — (20 de abril a 20 de maio) — Ninguém consegue nada sem lutar e combater. Arestas. Precisa de paciência e vivacidade para assumir as responsabilidades que o momento exige. As situações passam e você voltará a ser feliz e alegre.

GÊMEOS — (21 de maio a 21 de junho) — A semana apresenta-se com as mais promissoras. Por que desconfiar quando pode colaborar com o brilho da estrela? Romance sem grande expressão. Setor dos negócios e finanças em hora positiva e certa. Boa disposição. Saúde.



GÊMEOS — (21 de maio a 21 de junho) — Esta será a mais tranquila semana para seus interesses. Mantenha a botina e confie nos favores que chegarão sempre. Inovação no setor de administração e disposição artística acentuada. Viagens e organização.

CÂNCER — (22 de junho a 21 de julho) — Agora poderá ver e realizar planos apreciáveis. Não desespere por romper os laços sentimentais. Melhor coisa virá. Dedique-se ao campo das atividades normais e resultados se farão sentir. Trabalhar. Repouso. Ginástica.



CÂNCER — (22 de junho a 21 de julho) — Você carece meditar sobre certa atitude injusta que vem mantendo. Manifeste o lado bom e generoso da personalidade para conquistar e ser feliz como deseja. Evite viagens e principalmente não faça acordos.

LEÃO — (22 de julho a 21 de agosto) — Ares benéficos e bons augúrios astrais. No amor sua sorte é evidente e valiosa. Os empreendimentos vão se afirmando e sua posição financeira será das mais felizes. Brilho nas artes e imaginação viva. Saúde resistente.



LEÃO — (22 de julho a 21 de agosto) — Grandes alegrias e muita ocasião de progredir e acertar rumos se oferecem neste período. Alguma coisa de longo alcance e de maior garantia para o amanhã será ventilada, aceita e positivada. Espere. Saúde.

VIRGEM — (22 de agosto a 22 de setembro) — Nada tema no atual período. Romance, amor e felicidade. No lar e entre amigos agradáveis encontros. Os assuntos associados e ligados à indústria e finanças prometem vantagens. Escolha o mais certo destino e benedictos.



VIRGEM — (22 de agosto a 22 de setembro) — Ambiência de harmonia pessoal e com o meio. Prosperidade e iniciativas virão de marcar sua nora feliz. Evite revelações e confidências. Planeje com calma e execute o que sabe mentalizar e decidir. Saúde.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Arredios dos astros e muito negativo. Carreie reagir para vencer o presente risco. Atente para os negócios perigosos e pouco claros. Poderá perder no jogo e nas aventuras. Mente afilada: você precisa distrair-se e cuidar-se.



LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Insistência acabará por atingir a meta do amor e da felicidade. Acima de todas as ofertas que se tornam reais a afirmação profissional e a sua economia. Viagens, passeios e inspiração romântica. Saúde boa.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Nenhuma possibilidade diante dos efeitos negativos sobre o signo. A paciência e a rotina para conservar a situação. Depois certamente virão dias mais calmos e novas promessas. Pongam-se. Repouso. Cultive bons hábitos.



ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Sete dias harmoniosos e sua disposição é sincera e animadora. Todos os negócios se encaminham bem e você sente mais tranquilidade e as rendas melhoradas. Obras de assistência e ação de ajuda ao próximo também.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Qualquer atitude menos serena poderá provocar o rompimento. Sua impulsividade é causa de desaberes. Refreie as tentativas sobre negócios arriscados. Com alguma prudência e renúncia talvez consiga mais equilíbrio.



SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Atitudes assim negativas e fazem atrasar as ocasiões de vitória. Faça exame cuidadoso das suas possibilidades e procure evidenciá-las no sentido de acertar rumos e assumir diretrizes. Boa inspiração artística.

CAPRICÓRNI — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Sideral adverso. De que vale sua revolta e impaciência? Tenha melhor interesse pelos temas espirituais. Reconheça-se. Os riscos de aplicações de seu capital arruamam-se. Tenha cautela. A saúde trágica precisa de alimentar-se.



CAPRICÓRNI — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Há dúvidas em sua mente e desencanto dos sentimentos. Procure avaliar as coisas e as pessoas na exata medida. Evite transações avultadas e negócios que pouco conhece. Nervos resistentes e muita coragem.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Astralidade favorável. Conte com toda a compreensão do ente amado e decida em relação ao futuro. Os negócios apresentam-se vantajosos e seu dinamismo marca o sucesso. Brilhança imaginação e gosto para se realiar.



AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Suas possibilidades são bem maiores sob esta fase lunar. Acompanhe atentamente as experiências fazendo-as valer para seu governo e vantagens. Nada temer e tudo realizar positivamente. Faça muita ginástica.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Amores e grande alegria no lar. Amizades que lhe serão úteis. Promoção dentro do escritório e na profissão externa também. Positivamente está a sua vez de êxito. Para manter a saúde em forma pratique ginástica.



PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Todas as variações do panorama serão favoráveis ao seu progresso. Aprenda a colher os frutos do trabalho metodizado e perseverante. Os negócios serão de lucros e ofertas tentadoras. Imaginação.



EM SOL MAIOR

Em Sol Maior, procurando acordes para a sua nova melodia, Celso Diniz é um novo compositor que desponta. Em "Ping-Pong", ele vai respondendo às nossas perguntas, compasso de espera, enquanto o sucesso não vem:

Ping — Celso Diniz, seu nome é esse mesmo?
Pong — Não. Eu me chamo Celso Leite de Oliveira.
Ping — Você já gravou, Celso?
Pong — Já, e o meu Compacto Simples, que está na praça, chama-se "Pálida Rosa".
Ping — Celso, você que canta e sente a reação do público, que acha da influência da bossa-nova na música popular?
Pong — É de uma aceitação fantástica, haja vista a quantidade enorme de cantores modernos que está surgindo. Eu, porém, me adapto melhor, pela minha personalidade, ao gênero romântico.

Exibindo-se com real sucesso nas noites que o "Clube do Cinema" apresenta no Boate Plaza, Celso Diniz é hoje o nosso focalizado, quando responde ao "Ping-Pong". Um cartaz em Sol Maior.

Ping — E a influência da música estrangeira, modifica o nosso popular?
Pong — E muito. O ritmo primitivo africano, o jazz, as novas danças surgidas, tudo isto tem se refletido distintamente na nossa música nova.
Pin — Você tem contrato com alguma gravadora?
Pong — Com a Musidisc, que me lançou na discografia.
Ping — Além de cantar, você também compõe. Na sua opinião, diga-nos, sem modéstia, o que acha ter feito de melhor.
Pong — Creio que foi mesmo a canção "Fútil Rosa", que dá nome ao meu compacto.
Ping — Celso, recentemente você se exibiu no "Clube do Cinema", que o bom Meneses apresenta na Boate Plaza. Em alguma outra boate você se exibiu como contratado?
Pong — Atuo como "free-lancer", onde em clubes e "shows" também me apresento. A madrugada tem para mim especial fascínio, e volta e meia, eis-me numa casa de diversão noturna, onde, como na noite do "Clube do Cinema", levo o meu repertório, e volto com a emoção dos aplausos dos que me incentivam. Entre as boates que tenho me exibido, destaco Xamégo e o Uisquebar.
Ping — Com esta pinta de galã, você deve ter muitas fãs. Que tal elas?
Pong — Na vida de qualquer artista, a presença de alguém que o admira é motivo para o nosso incentivo. Minha maior fã é minha esposa, que me anima e é também a minha musa; não fosse ela a mãe de meus dois filhos.
Ping — Celso, qual o seu maior desejo?
Pong — Através da minha música, realizar-me artisticamente e, sendo assim, vejo nisso a forma de agradecimento a todos aqueles que me ajudaram.

E um até breve ao jovem Celso Diniz, foi o nosso acorde final.

O MUNDO É DAS "BONECAS"

Bonzas, o discutido e simpático Francisco Bonzas, espanhol das arábias e brasileiro do Méier, está novamente pontilhando nas noites cariocas, num espetáculo em que ele é mestre e senhor absoluto: os espetáculos de travestis. Não vamos ao ponto de dizer que o Bonzas foi o inventor do travesti, pois isto já existia muito antes dos homens começarem a estudar História, sendo tão velho como o próprio homem. Mas que foi o Bonzas que reintroduziu o travesti na noite da nossa querida Guanabara, não há dúvida. E se há alguma glória nisso, ela cabe ao simpático e bem-falante espanhol de Copacabana.

Bonzas voltou na sua querida "Stop", onde ele apresentou, por muito tempo, no ano passado, um espetáculo de travestis de alta categoria, e que até agora está colhendo seus frutos, depois de fazer sucesso e reintroduzir o travesti também nas noites paulistanas: o célebre "Les Girls", que tanto mexeu com o nosso "society".

Agora, o "Stop" está apresentando "Alô, Bonecas". Está de parabéns a noite carioca, com mais este espetáculo de boa categoria. E, mais uma vez, é Bonzas vítima da crítica assanhada de nossa imprensa, com louvações e seprimendas. Porque, enquanto para alguns o Bonzas é a grosseria em pessoa, para outros ele é o fino da nossa. O caso é que o público deve assistir o espetáculo, para depois ter uma opinião sincera. Pois trata-se de um espetáculo diferente, ousado, bonito e alegre. Um bom texto do "expert" Mário Meira Guimarães, que é bamba no assunto: um texto malicioso, sem ser pornográfico. O guarda-roupa, desenhado por Mario Henrique, é de muito bom-gosto e funcional. O prologo, por exemplo, é todo baseado na linha do celebre Cardim. A música de Celso Felício, excelente, dentro da linha da moderna música brasileira, o que basta para louv-la. A direção de Luis Haroldo, se bem que com algumas incorreções (desculpáveis), talvez, pela premência de tempo para a montagem do espetáculo, é contornada pela classe

dar "desvalradas", em sua quase totalidade bastante tarimbadas nesse tipo de espetáculo.

Agora, o principal: o elenco. Se bem que homogêneo, encontramos nele alguns pontos que merecem destaque, como por exemplo a cena em que a veterana Biju Blanchie interrompe o grande sucesso do momento, a canção "Alô, Dolly"; Sofia, cada vez mais pequena e cada vez mais linda, está cantando o "fino", e sua interpretação da conhecida Elza Soares, arranca entusiásticos aplausos do público. "Desiree", boa intérprete e ótima cantora. Também Jean Angel, vivendo o papel de uma "respetável" senhora, está merecendo uma referência à parte. Sua atuação ao lado do galã Raul da Mata (aquele bonitão que todas as leitoras conhecem, pois faz o papel de galã na comédia "Mulher Zezo Quilômetro") que o Meslha está apresentando é simplesmente fabulosa, chegando por vezes a ofuscar a excelente atuação do ator, uma das boas figuras do nosso naipe masculino. Jean tem tudo, em nossa opinião, para se tornar o mais fabuloso artista travestido de todo o Brasil: basta para isto um pouco de calma e uma pequena dose de humildade. Brigitte de Búrios, uma das poucas remanescentes do antigo elenco, continua a mesma dedicada de sempre, levando para o palco a sua habitual naturalidade. Belch Barrière, temperamental, com uma boa interpretação. Um conselho que ele dá: estude melhor o seu texto, que é muito longo e procure ser um pouco mais natural, que seu papel crescerá muito.

Este é um ligeiro resumo do que é o "show" "Alô, Bonecas", que o Stop pretende levar por muitos meses, repetindo o seu anterior e grande sucesso de "Les Girls". Vimos o "show" e acreditamos no Bonzas. Sabemos do que ele é capaz. Embora com alguns senões, que podem facilmente ser corrigidos, o "script" é bom e o desempenho excelente. Ganhou a madrugada carioca uma grande espetáculo e uma boa diversão.

O LEÃO ESTÁ SÓLTO, LIQUIDANDO TUDO!

ELETO-DOMÉSTICOS

Liquidificador	de 28.000 por	33.900
Batedeira ARNO, completa,	de 38.000 por	64.900
Ventilador ARNO	de 26.000 por	26.900
Motor Máquina de Costura ARNO, completo, com furo,	de 38.000 por	41.900
Secador de Cabelo ARNO, completo, com maleta,	de 107.000 por	69.000
Secador SPAM-JET	de 39.000 por	39.000
Ventiladores ELETROMAR, GE, LUSTRENE	de 109.000 por	69.000
Rádio Portátil PHILCO	de 109.000 por	46.000
TV JOIA 11", S. ELECTRIC	de 398.000 por	359.000
TV S. ELECTRIC 23" - 90	de 599.000 por	569.000
FERRO GE, automático	de 35.000 por	32.900
TV PHILCO PARAFLEX B 119	mensal	48.900
TV PHILCO TRIDIMENSIONAL	mensal	42.900

Mesa para TV de 25.000 por 11.980
Sofá-Cama Plástico a partir de 29.000

OU ATÉ 20 MESES PARA PAGAR

UTILIDADES

Filtro de Parede	de 22.000 por	17.900
Talha Porcelana	de 8.000 por	5.900
Bateria de Alumínio PANEX, 29 peças,	de 55.000 por	46.500
Aparelho de Jantar -granito decorado-	de 18.000 por	11.000
Aparelho de Jantar PORCELANA MAUA 42 peças	de 35.000 por	34.900
FAQUEIRO HÉRCULES, aço inoxidável, 30 peças com estojo	de 15.000 por	9.500
Serviço Cristaleira lapidado, 62 peças	de 28.000 por	46.000

MIUDEZAS

Paneta de Pressão, 4 litros	de 14.000 por	9.800
Máquina de moer carne	de 8.000 por	4.650
Máquina para fazer macarrão e massas	de 19.000 por	14.900
Chuveiro elétrico	de 22.000 por	17.500

3, 5, 10 MESES PARA PAGAR

Leão D'América
"ONDE O SEU DINHEIRO VALE MAIS"

Rua Uruguiana, 89 - Rua Sacadura Cabral, 164 E, agora, também em Niterói: Conceição, 75

MÔÇAS E RAPAZES

PARA PRATICAR EM ESCRITÓRIOS

A TYD oferece magníficas oportunidades a moças e rapazes, maiores e menores, com prática, para iniciarem carreira em escritório. Em apenas 2 ou 4 meses preparamos e colocamos nossos alunos em grandes firmas.

DACTILOGRAFIA 2 ou 4 meses	SECRETARIADO (3 mat.) 4 ou 6 meses
AUXILIAR ESCRITÓRIO 2 ou 4 meses	CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL 2 ou 4 meses
AUXILIAR CONTABILIDADE 2 ou 4 meses	RECEPCIONISTA 2 ou 4 meses
ESTENOGRAFIA 2 ou 4 meses	PORTUGUÊS - MATEMÁTICA Variável
INGLÊS 6 ou 8 meses	RELAÇÕES PÚBLICAS E HUMANAS Variável

CURSOS DE TREINO RÁPIDO

NOVAS TURMAS EM INÍCIO

CENTRO: Av. Presidente Vargas 529 - 18º - 43-8024	MEIER: Rua Dias da Cruz 135 - 5-723 - 49-5068
COPACABANA: Av. Copacabana 890 - 5º - 36-6728	MADUREIRA: Rua Maria Freitas 42 - 8-1014 - 43-9523
CATETE: Rua do Catete 315 - sala 1 - 23-4376	NITERÓI: Barão do Amazonas 528 - 8-1014 - 2-7861
TIJUCA: Rua Conde Bonfim 375-A/1014 - 34-0489	NOVA IGUAÇU: Av. Nilo Peçanha 189 - 8-1 - 43-3178

SHOW da NOITE

SUSUKA

MARIA da Graça, atração cantante da "Adaga de Evora", atua, no final deste mês, em Recife. • Elis Regina não teve êxito na sua recente temporada em Buenos Aires. • Elsa Soares irá para Londres, acompanhando seu amor Garrincha. • Elisa Leal comemorou, com muito uisque, seu aniversário. • Eugénia de Lima foi o grande sucesso de "Lisboa à Noite Show", realizado neste final de semana no Ginástico. • Maisa acaba de assinar longo contrato com a RGE. • Maria Pompeu satisfeita com o sucesso de "Receita de Vinícios", agora no horário normal, isto é, às 21 horas. Local: Teatro Miguel Lemos. • Laura Suarez e Márcia de Windsor estrelarão "O Vestido Lilás de Valentine", cuja estréia se dará amanhã, no Teatro Serrador. • Nara Leão participará de um "show" bolado por Augusto Bual. • Ângela Maria terá sua declaração de império sobre a renda examinada pelos assessores do dr. Travancas, que está fazendo "miséria" nos meios artísticos.

Clubes DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

UM dos grandes clubes da cidade, o Social Ramos Clube, está completando 21 anos de existência. Tendo na presidência, o dinâmico Adriano Rodrigues, muito bem assistido pelos srs. Mário Moutinho, na direção social, e Manoel de Sousa Cardoso, no departamento de divulgação, o clube de Ramos programou para a próxima sexta-feira, às 19 horas, na Igreja de N. S. das Mercês, missa em Ação de Graças, e, no sábado, o baile comemorativo, a rigor, animado pela Orquestra Tabajara, de Severino Araújo. Encerrando os festejos do mês, haverá no dia 30, um desfile de penteados e baile com o conjunto "Os Guanabarrins".

Outro clube que está aniversariando, o Montanha Clube, realizará seu baile dos 17 anos na próxima quarta-feira. A festa que será a rigor, terá o concurso da orquestra "Violinos de Varsovia". Na quinta-feira, às 18 horas, será realizada missa solene na Igreja de São Camilo, na Uirua. Encerrando os festejos do aniversário haverá, no dia 30, um jantar de confraternização, quando serão homenageados os ex-presidentes do clube.

Noite-dançante, hoje, no Grêmio Recreativo de Ramos, e, na próxima quarta-feira, baile com o conjunto de Aristides Santos, quando será eleito a Rainha do Mês. Início às 23 horas.

Mais uma noite-dançante, anuncia para hoje o Magnatas P.S. Será um grande acontecimento o tradicional "Baile das Ruínas", programado para o próximo dia 7 de maio.

Proseguirão esta noite os festejos do 10.º aniversário do Melo Tênis Clube. No próximo sábado haverá um atraente show, pelo grupo cênico Modesto Rodrigues, e, no dia 30, o baile de aniversário, com fundo musical da excelente orquestra de Astor Silva.

Noite-dançante na A.A. Rubronegro, hoje, animada pelo conjunto "The Raindowns". Será no próximo dia 1.º de maio, o "Baile das Ruínas", com animação do conjunto Calças.

O conjunto de Paulo Leitão funcionará esta noite, na dominical do Grajaú Tênis. Na próxima quinta-feira, às 21 horas, haverá um Festival de Arte Negra, com a participação da orquestra Afro-Brasileira, regida pelo maestro Abigail Moura.

O Desodor A.C., que realizou ontem a sua "Noite da Balsa", voltará a oferecer aos seus associados, no próximo dia 30, baile comemorativo do conjunto "Copa Sele" Lenex Francolino está dançando o departamento de festas públicas.

O São Cristóvão de Futebol, negatava vai realizar no próximo dia 29, baile animado pelo conjunto Joli Mazza. O "Dia das Mães", no clube da Rua Figueira de Melo, será comemorado com show, em que haverá desfile das fantasias premiadas no carnaval deste ano.

Reunião-dançante no Clube Municipal, quinta-feira, próxima, e espetáculo teatral no dia 27. Será iniciada ainda este mês a campanha de novos sócios, destinada à construção da nova sede da Haddock Lobo.

Nasceu o menino Alexandre, filho do casal Sueli-Afonso Marcondes Duarte. O garotão é o primeiro neto da Sra. Carmen Duarte, que por muito tempo, dirigiu o departamento feminino da A.A. Vila Isabel.

O Clube Leblon programou para o próximo dia 23, o seu 1.º Festival do Uisque, com início às 22 horas. O copo custará 5 mil cruzeiros e não haverá limite de doses.

O teatro amador do Montanha Clube estreia no próximo dia 28, sob a direção do Sr. Luis Artur.

Duas missas farão sucesso no Maracanãzinho, no próximo dia 11 de junho: Sandra Maria de Araújo, do Fluminense F.C., e Gilda Castel, do C.R. do Flamengo.

O presidente do Conselho Deliberativo do S.C. Mackenzie, Sr. Arur Ferreira de Souza Filho, pretende propor àquele órgão a redução da taxa de manutenção, com o fim de conseguir meios para as obras, em andamento.

O Orfeão Português está completando, no próximo mês, 43 anos de existência. Iniciando o mês de aniversário, será realizado, no dia 7, uma festa típica portuguesa. O baile de gala será no dia 23, animado pelo conjunto de Gêise.

Zé Kêti, acompanhado da "Voz do Morro", será a boa pedida do E.C. Radai, na próxima sexta-feira.

O Social Clube Marabá, que está comemorando 6 anos de fundação, realizou recentemente sessão solene.

Baile e show, no próximo sábado, na A.A. Vila Isabel, animado pelo conjunto "Bossa Seia".

O aniversário da menina Monique, filha do casal Shirley-Armando Duarte Pina, será comemorado no próximo sábado, quando Shirley e Arlindo receberão um grupo de amigos para um coquetel, na sua confortável residência, no Méier.

O Social Clube de Inhamã programou para a próxima quarta-feira o baile comemorativo do 12.º aniversário. No domingo, dia 24, haverá a apresentação da banda sinfônica do Corpo de Bombeiros.

Rádio

ROBERTO REIS

BOM DIA QUATROCENTAO é o título do programa que a Rádio Eldorado apresenta aos domingos, às 8 horas, com sucessos para o aproveitamento do fim-de-semana dos ouvintes.

CICERONE DA NOITE (bom título, por sinal) é o programa que a Rádio Copacabana apresenta diariamente, de meia-noite às 5 da madrugada, com músicas e informações úteis. Já ouvimos o programa e achamos apenas que o título poderia ser melhor aproveitado com informações realmente de utilidade pública.

GRACIETE SANTANA aniversariou e foi motivo para festa em seu "Carroussel Feminino" na Rádio Mundial, na última quarta-feira. Seu programa é transmitido diariamente das 13 às 14 horas.

PRATICAMENTE sem divulgação a maioria das emissoras de rádio e tv, principalmente as de rádio. Com raríssimas exceções (Eldorado e Copacabana) as demais fecharam para balanço.

ANSELMO DOMINGOS está aniversariando hoje. Ao criador das novelas religiosas no rádio e grande incentivador do meio radiofônico, através da sua "Revista do Rádio", ouvimos os votos de muitas felicidades e progresso para suas publicações, o que não deixa de ser um grande presente.

EMISSORA CONTINENTAL vai realizar grande promoção com vistas aos festejos juninos, movimentando a equipe comandada por Ari Vizeu e Carlos Palu. É uma verdadeira festa e que agora colocaremos em prática na PRD-8. Será aos sábados, das 23.30 às 2 horas, diretamente dos clubes da cidade.

POR FALAR em Continental, estamos irradiando um "flash" de reportagem diariamente a meia-noite, diretamente da 13.ª Delegacia Distrital, em Copacabana, informando as principais ocorrências policiais da Zona Sul.

JAY R. RODRIGUES esteve no Rio lançando sua mais recente gravação, que é o samba "Tristeza". O lançamento foi feito através do programa "Expresso Musical", na Rádio Mundial, com a presença do cantor.

Vanda não teve medo de Virgínia Woolf



★ Por que ter medo de Virgínia Woolf? — Indagou Vanda Lacerda. Entretanto, corajosamente e a carreta da peça não foi interrompida.

TODOS aqueles que assistiram "Quem tem medo de Virgínia Woolf?", de Edward Albee, na interpretação magistral de Caclida Becker, acharam que só mesmo uma atriz do seu quilate seria capaz de levar a tão bom termo um personagem tão complexo, difícil e extenuante quanto essa desconcertante "Marta", que há vários meses vem dominando o palco do Teatro Maison de France. Assim, a primeira vista, nenhuma outra seria capaz de tal proeza.

Mas Caclida adoeceu — fato lamentável — e uma substituta teria que ser encontrada às pressas, a fim de não interromper a vitoriosa carreira da famosa peça de Albee. Foi aí que Maurice Vaneau — o empresário e diretor — pôs as mãos na cabeça. Onde encontrar esse elemento? Alguns nomes foram lembrados, mas logo postos de lado. Até que alguém sugeriu Vanda Lacerda.

Vanda Lacerda? Quem é essa Vanda Lacerda? — Retrucou Vaneau que, por incrível que pareça, nunca ouvira pronunciar esse nome! Até parece piada, mas é a pura verdade. O que vem provar uma vez mais, que uma atriz, por maior que seja o seu talento, só se torna um nome nacional no dia em que passa a ter companhia própria. Os exemplos se multiplicam, nem sempre merecidamente. Bem, mas isso já é outra história...

Consultada, Vanda não recuou, apesar de seus estafantes compromissos com a televisão

onde, no momento, está filmando a novela "O pecado de ser mãe". E para os que se admiraram de sua audácia — e mais do que admiraram — ela respondeu, convicta: "Vou mostrar-lhes que não tenho medo de Virgínia Woolf". E em 72 horas, com quatro ensaios, apenas, pisava o palco do Maison de France, diante de uma plateia lotada para — duríssima prova de fogo — substituir a grande Caclida Becker.

Se aprovei? — Responde à nossa indagação. A julgar pelos aplausos do público e pelo entusiasmo do diretor, acho que sim. Confesso, porém, que cheguei a ficar estonteada, a princípio, diante de tamanha responsabilidade. Em nenhum momento, porém, tive receio de fracassar e agora sei que poderei render muito mais, ainda.

Quanto a isso não temos dúvidas, pois conhecemos profundamente a carreira artística de Vanda Lacerda, mais de uma vez premiada pelos críticos, por seus fabulosos desempenhos — os últimos dos quais em "A Moratória" e "A vida impressa em dólar". Em Virgínia Woolf Vanda tem um papel diferente de todos os que já interpretou, mas confessa que está se sentindo plenamente à vontade. Inclusive quanto à impropriedade de linguagem, que nunca usara antes. "Sou contra o palavrão gratuito" — explica. Mas no caso de "Marta" e "Jorge", sempre rixentes e alcoolizados, sua linguagem torna-se aceitável e até

ALMIR AZEVEDO

mesmo natural, pois o que se poderia esperar de personagens assim? Por isso mesmo ninguém se sente chocado diante das cenas e dos diálogos realmente fortíssimos que se desenrolam no palco.

Não seria elegante fazer comparações entre as interpretações de Vanda e Caclida. Em tais casos as comparações se tornam sempre antipáticas. Uma coisa, porém, ficou constatada: o engano de quantos afirmavam ser Caclida a única atriz brasileira capaz de viver a "Marta" de Albee, pois Vanda Lacerda tem, no referido papel, um desempenho que também pode ser considerado magistral. E mais uma vez ficou provado que ninguém é insubstituível neste mundo.

Vanda Lacerda está, pois, de parabéns, por provar que não tinha, realmente, medo de enfrentar "Virgínia Woolf". Desejamos a Caclida Becker um pronto e completo restabelecimento, para que volte dentro em breve a ocupar o posto de direito no caso, no cenário teatral brasileiro.

Mas reconheçamos em Vanda Lacerda também, uma das maiores atrizes do Brasil. Os aplausos que vem recebendo, todas as noites, no Maison de France, valem-lhe por uma verdadeira consagração. Justa e merecida consagração.

TELEVISÃO

PAULO LYRA

O CORAL de Abelardo Magalhães completou, dia 8 de abril, dois anos de existência. Desde o seu lançamento vem atuando de maneira destacada na Tv Rio. Abelardo Magalhães abriu um concurso para a escolha de um tenor para o coral e as inscrições podem ser feitas com o sr. Edmo do Vale, no segundo andar daquela emissora. O candidato deve saber solfejar a primeira valsa, ter prática de coral, possuir boa foteogenia e apresentar uma peça popular de livre escolha.

VANDA LACERDA — A atriz Vanda Lacerda, principal papel feminino na novela "O Pecado de Ser Mãe", está alcançando grande sucesso na Maison de France em "Quem tem medo de Virgínia Woolf?"

MANGA DESLIGADO DO DOIS — Na segunda-feira, dia 11, o produtor Carlos Manga, diretor artístico da Televisão Excelsior, apresentou seu pedido de demissão do cargo, no que foi aceite pela direção. Interimamente o produtor Wilton Franco está dirigindo o Departamento de Programação e o produtor Paulo Celestino, o Departamento de Elenco do Dois.

Neste mesmo dia, com a presença de altas autoridades como governador Negrão de Lima, ministro

Roberto Campos, deputado Augusto do Amaral Peixoto, Pedro Caimoni, além de convidados e jornalistas, o repórter Rubens Amaral, diretor geral do Telegiornal Excelsior estreou no canal 2, na segunda-feira, oferecendo um coquetel nos estúdios da Avenida Venezuela e realizando uma série de entrevistas com as personalidades presentes. Os jornais são apresentados, diariamente, às 19.30 e às 23.10.

FLAVIO CAVALCANTI — Renovou contrato por mais uma temporada o produtor Flávio Cavalcanti que apresenta dois bons espetáculos do canal 2: "Um Instante, Maestro" e "Ela, Milinho e Samba". Flávio lançará, ainda este ano, uma nova produção, dentro das características que regem seus espetáculos.

BIBI FERREIRA — Em virtude de suas atividades teatrais, Bibi Ferreira, que assinou contrato com as Emissoras Associadas, só deverá estrair na Tv-Tupi em setembro próximo segundo informações do bom amigo Gaspari.

É TRISTE... — Ser artista no Brasil é um verdadeiro malabarismo para não morrer de fome... É triste ver um Mário Lago (excelente) fazer papel de bom em uma novela e ouvir o duplar interpretando um bandido. Enfim...

SUPER-BAZAR — Muito bom o programa Super-Bazar dedicado à assistência feminina sob o comando sempre firme de Maria da Glória. Início às 14.55 horas.

GRANDE PARADA — Muito boa a estréia de "A Grande Parada", às 19.46 na Tv-Tupi. Um musical que pinta com grande sucesso. Aliás, a Tupi está com a bola branca, pois Moacir Franco com o seu programa e Chico Anísio estão concentrando as atenções dos telespectadores.

SEVERINO ARAUJO — O maestro Severino Araújo e sua Orquestra Tabajara renovou contrato com a Tv-Rio, a despeito de uma série de convites para atuar em outras emissoras. Por que não fazem um musical somente com a Tabajara que é uma excelente orquestra?

RIDÍCULO — Até quando temos que atuar Jair de Taumaturgo com os seus concursos: só mesmo para um auditório "ecocoroca" é que um concurso tipo "noiva de Vanderlei Cardoso" faz sucesso...

CORRESPONDENCIA — Para esta coluna: Rio Publicidade — Av. 13 de Maio, 23 — 20.º — tel.: 42-3442 e 42-7442



★ Paulete Silva e Lúcio Mauro num esquete de "Estamos Aqui", programa que a Tv Tupi apresenta todas as sextas-feiras, às 20.15 horas, diretamente do seu auditório completamente reformado e refrigerado, no antigo "grill-room" da Urca

DISCOS

DIRCEU EZEQUEL

FUGINDO às imposições das paradas de sucessos, procuramos os mais diversos meios artísticos, musicais e entre o público os verdadeiros discos da preferência popular, isto é, aqueles que não constituem sucesso momentâneo, porquanto são sucessos a longo prazo, ou seja, vendem pequenas parcelas durante muitos meses.

A lista obtida em Copacabana, Botafogo e Centro da Cidade, inclui, entre outros, muitos "long-plays" sobre os quais já decorremos nesta seção, mais alguns, que aproveitamos para listá-los hoje, e que são: Be my Love, com Jimmy Sedlar; Saturday Night at the Blackhawk, Summer Wind, com Roger Williams; Dance the Tango, com The Castilians; Viva la Copal, com Javier Gelan y su orquesta; Getz au Gogo, com Stan Getz Quintet; Estrelas de la Sonora Matancera, Ritmo Jovem, com Sidney; Um show de Canções, com Jane Morgan.

BE MY LOVE — Traz de volta Jimmy Sedlar e sua orquestra, com um repertório de lindas melodias, entre as quais: Bambi Rose, Balerina, Lollipops and Roses, Be my Love, The day the Rains came etc. Interpretações excelentes do apreciado trumpeta da Kapp.

UM "SHOW" DE CANÇÕES — É também uma gravação Kapp que vem-se impondo no mercado dia a dia, como uma rubrica de talentos artísticos. Sua intérprete é Jane Morgan, com seu tradicional estilo, que vale a pena ouvir. Músicas que estão no ar, como: The Sound of Music, C'est la vie, C'est l'amour, Give every Mountain, My Favorite Things, I'm new at the Game, Let's like Champagne e outras infindáveis como: My Foolish Heart, It's been a long, long Time etc. Realmente um verdadeiro show de canções e músicas maravilhosas.

SONORA MATANCERA — É o lp que renova a música dançante centro-americana, para glória dos seus apreciadores. Música o retorno dos apreciados viciatistas Daniel Santos, Carlos Argentino, Celia Gonzalez e Benvenuto Granda, numa verdadeira parada de os dançantes. Um disco sensacional de música tropical, que merece a vendagem que está tendo. Um disco Vindex (mexicano), lançado no Brasil pela Copacabana Discos.

RITMO JOVEM — Edição CBS, rubricada por Sidney, um lp vem valor detado de muito talento musical e que vem agradando cada vez mais, de disco para disco. Ritmo Jovem, para todos os idades. Páginas de agrado e que vendem por si, como: A Taste of Honey, Felicia, Um Passeio na Floresta Negra, Meu Limão, meu Limão, Spanish Flea, Love, Ladyfingers etc.

DANCE THE TANGO — Gravação Decca, distribuída no Brasil pela Odeon Discos. Duas empresas tradicionais no mundo de Disco, reunidas para proporcionar prazer e diversificação musical para todos os gostos. Aqui a pedida é tango. Tango na ponta do melhor, com o melhor conjunto argentino da atualidade, que é "The Castilians". Tango na pauta dos grandes compositores, presentes com suas melhores composições: A media Luz, La Comparsa, Uno, Bue Tango, El Choclo, Caminito, Celos, Adios Muchachos, Una Lagrima Tuva etc.

SUMMER WIND — Uma nova oportunidade para aumentar a coleção dos fãs de Roger Williams, o máximo em prazer em disco orquestrado, na base de piano. O pianista da Kapp, em lançamento Mocambo para o Brasil, está na escala mais alta de suas orquestrações e interpretações. Red Roses for a Blue Lady, Forget Domani, Three O'Clock in the Morning, You'll Never Walk Alone, Cumana, Yellow Bird são as páginas que desfilam nesta gravação famosa, muito procurada e excelente.

No próximo domingo, comentaremos os demais discos apresentados.

Castanholas e olés unem três países

Texto de FRANCISCO PINTO

Uma dupla de bailarinos, ele espanhol e ela argentina, uniram-se para o sucesso aqui no Brasil e até hoje vem agradando ao público que tem a oportunidade de assistir Miguel Carbajal e Lidia Lopez. Lidia é filha de Antônio Lopes (espanhol) e Santina Abella (italiana), mas nasceu em Buenos Aires, no dia 25 de dezembro, quando toda a família comemorava o nascimento de Jesus. Com 17 anos de idade iniciou a estudar baile e dentro de dois anos já estava apta para apresentar-se em qualquer palco. Tanto assim aconteceu que um dia foi chamado para integrar o elenco do "Balé de Tini" e com ele fez diversas "tournée" não só por cidades argentinas, como do Uruguai, chegando até Montevideu. O "Balé de Tini" veio ao Brasil e apresentou-se no Rio, São Paulo e Porto Alegre e, Lidia Lopez era um dos sucessos do elenco. Com o balé "veio no Brasil" quase dois anos, até que retornou a Argentina. Gostou tanto da Terra de Santa Cruz, que resolveu vir sozinha, tentar a vida dançando e bailando no Teatro Recolado e nas boates, pois chegou a trabalhar em quase todas elas, até que em uma delas, "El Bodegon" juntou-se a Miguel Carbajal para apresentar o baile es-

panhol, não mais deixando o companheiro de danças. Desta feita está no Brasil há 5 anos e aqui trabalhou com Váler Piatto, tendo com aquele empresário feito algumas viagens; Alvaro Marzulo, que levou a encantadora Lidia Lopez até Recife, onde foi muito aplaudida; J. Maia e por fim com Gomes Leal, para apresentar-se na revista do Teatro Rival, de Gomes Leal, João Ribas e Luis Felipe de Magalhães. "Que Tudo Mais Vá Pro Inferno". Lidia é uma jovem muito simpática e sobretudo bonita, além de possuir um belo corpo e trabalhar com muito gosto, inclusive de indumentária. Miguel Carbajal, é seu nome verdadeiro, nasceu em Barcelona, na Espanha num dia 9 de novembro, e seus pais Arsênio e Maria Carbajal eram também espanhóis. Desde menino demonstrou propensão para a dança e não demorou muito tempo, estava, ainda garoto integrando elencos de jovens bailarinos no Teatro Liceo de Barcelona. Quando já profissional viajou pelo mundo inteiro, apresentando-se sozinho ou em conjunto em Paris e Marselha, na França; em Gênova, na Itália; em Atenas e Pireu, na Grécia; em Alexandria, no Egito; em Beirute, no Líbano; em Estam-

bul, em Chipre, em Port Said e muitas outras cidades da Europa, da África e da Ásia. Miguel Carbajal um dia foi convidado para dançar no Brasil e seu empresário trouxe o jovem bailarino para São Paulo, onde ficou por alguns anos, até que resolveu vir ao Rio, não mais voltando, nem mesmo para sua terra. Está no Brasil há 11 anos e disse que dificilmente retornará a Espanha. Juntou-se com Lidia Lopez e com ela faz uma dupla coesa, estando recebendo os aplausos justos e sinceros dos frequentadores do Teatro Rival, contratados que foram por Gomes Leal.

Também Lidia diz que só retornará a Buenos Aires a passeio, a fim de visitar seus familiares e alguns amigos que deixou na capital portenha.

Além do teatro, também a dupla de bailarinos espanhóis Miguel e Lidia apresentam-se com muito agrado em boates. Miguel dirige um balé na boate La Clef e ali mesmo a dupla diariamente.

Não só cada um de per si, como em dupla irradiam em ambos muita simpatia e dançam com classe, com arte, com entusiasmo, mostrando que conhecem bem a dança espanhola.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO
CAPITOLIO (22-0784) — Vendaval em Jamaica (14, 16, 18 e 22 horas) — 10 anos.
CINEAC (42-6024) — Uma noite no Tabarim — 18 anos.
FESTIVAL (52-2028) — A primeira vitória — 14 anos.
FLORIANO (43-0074) — Vagas estrêlas da Urca Maior — 18 anos.
IRIS (42-0763) — O Circo dos Horrores — 18 anos.
IMPERIO (22-9548) — O rei dos facinoras (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
MARROCOS (22-7079) — A primeira vitória — 14 anos.
ODEON (22-1500) — Gengis Khan (14, 16, 18 e 21,30 horas) — 18 anos.
PALACIO (22-0338 e 42-1848) — A noiva rebelde (13, 15 e 21 horas) — Livre.
PATHE (22-8795) — Lady L (13,45, 15,50, 17,55, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PLAZA (22-1067) — Tabu — 21 anos.
PRESIDENTE (42-7128) — Luta nos Pampas (14, 16, 18 e 22 horas) — 10 anos.
REX (22-8327) — Nas garras do ódio (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
RIO BRANCO (43-1639) — 55 dias em Pequim — 14 anos.
SÃO JOSE (42-0592) — O homem Planetaário A volta de Monte Cristo e Vingando minha honra — 10 anos.
MIVOLI — 55 dias em Pequim — 14 anos.
VITÓRIA (42-9020) — My fair Lady (15, 18 e 21 horas) — Livre.

ZONA SUL

ALVORADA — Um amor sem esperança — 18 anos.
ANT. COPACABANA (57-2795) — Mergulhando no inferno (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
ASTECA (45-6813) — Lady L (13,45, 15,50, 17,55, 20 e 22 horas) — 14 anos.
BOTAFOGO — O homem Planetaário, Bandoeiros dos Pampas e As viagens de Gulliver — 10 anos.
BRUNO-BOTAFOGO — O Circo dos Horrores — 18 anos.
BRUNO-COPACABANA — A primeira vitória.
BRUNO-FLAMENGO — A primeira vitória — 14 anos.
BRUNO-IPANEMA — A primeira vitória — 14 anos.
CARUSO — 55 dias em Pequim — 14 anos.
CONDOR — La Ronde — 21 anos.
COPACABANA (57-5134) — Tabu (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 21 anos.
CORAL — Férias em Biquini — 18 anos.
FLORIDA — Oriente contra Ocidente — 14 anos.
GUANABARA (26-9339) — Meu sangue ficou gelado — 18 anos.
IPANEMA (47-3806) — Espíritos Indomáveis e Dois entre milhões — 10 anos.
JUSSARA (26-6527) — Convide a um pistoleiro (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
KELLY — Oriente contra Ocidente — 14 anos.
LEBLON (27-7805) — Shandoh — 14 anos.
METRO-COPACABANA (37-9898) — Lady L (13,45, 15,50, 17,55, 20 e 22 horas) — 14 anos.
MIRAMAR (47-9831) — Vendaval em Jamaica (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
OPERA (46-7218) — 55 dias em Pequim — 14 anos.
PAISSANDU — A passageira — 18 anos.
PARIS-PALACE — 55 dias em Pequim — 14 anos.
PAX (27-6021) — Lady L (13,45, 15,50, 17,55, 20 e 22 horas) — 14 anos.
POLITEAMA (25-1143) — Crepúsculo de uma raça — 14 anos.
RIAN (26-6114) — Nas garras do ódio (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
RICAMAR (37-9932) — Nono Mandamento (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
ROYAL — Eu sou Dillinger — 18 anos.
ROXY (36-6455) — My fair Lady (15, 18 e 21 horas) — Livre.
SÃO LUIS (25-7079) — Nas garras do ódio (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
SCALA — 12 horas de pavor — 18 anos.
VENEZA (26-5843) — My fair Lady (15, 18 e 21 horas) — Livre.

ZONA NORTE

ALFAI (29-0215) — Oriente contra Ocidente — 14 anos.
AMERICA (42-4519) — My fair Lady (15, 18 e 21 horas) — Livre.
ANCHIETA — O vigilante rodoviário — Livre.
ART-TIJUCA — Olimpíadas de Tóquio (14, 16, 20 e 21,30 horas) — Livre.
ART-MEIR — Procuradores do Inferno (14, 16, 18 e 22 horas) — 18 anos.
BRAS DE PINA (30-3489) — A maldição da Múmia — 18 anos.
BRITÂNIA A primeira vitória — 14 anos.
BRUNO-GRAJAU — Oriente contra Ocidente — 14 anos.
BRUNO-MEIR — 55 dias em Pequim — 14 anos.
BRUNO-PEDRA — 55 dias em Pequim — 14 anos.
BRUNO-SAENZ PENA — Oriente contra Ocidente — 14 anos.
CARDOSA (28-8178) — Nas garras do ódio (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
CARMOLI — Sonhando com milhões — Livre.
CENTRAL — 4 Brasileiros em Paris e Tarzan, o rei das selvas.
COMBRA — Tempera de Aço.
ENG. DENTRO (29-4136) — Paraíba — 18 anos.
ESKYE (28-5513) — O homem Planetaário, O cavaleiro Sherwood e O lado alegre da vida — 10 anos.
ITAMAR — Os gladiadores espartanos.
MADRI (48-1184) — A Lei do Bravo — 10 anos.
MARABA (29-3036) — Zorikan, o exterminador e So-ley em Baby-doll.
MASCOTE (29-0411) — Tabu — 21 anos.
MAUA (30-5056) — Lady L (13,45, 15,50, 17,55, 20 e 22 horas) — 14 anos.
MARAJÓ — Gollas e os pecadores da Babilônia — 10 anos.
MATILDE — A primeira vitória — 14 anos.
MELO-PENHA — (29-8215) — A primeira vitória — 14 anos.
METRO-TIJUCA (43-8340) — Lady L — (13,45, 15,50, 17,55, 20 e 22 horas) — 14 anos.
OLINDA (48-1032) — Tabu — 21 anos.
PADRE NOBREGA — Só contra Roma.
PALACIO-HIGIENOPOLIS — O último dia do mundo (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
PARA TODOS (29-5191) — Lady L (13,45, 15,50, 17,55 e 22 horas) — 14 anos.
PARAISO (30-1060) — Paraíba — 18 anos.
PENHA (30-1121) — Paraíba — 18 anos.
PILAR — O dono da bola.
PROGRESSO — Paraíba — 18 anos.
REALENGO — Labirinto de Paixões e Um rifle e três milhões — 18 anos.
REGÊNCIA — 55 dias em Pequim — 14 anos.
RIACHUELO — Operação Crasbow — 14 anos.
RIDAN — Os 7 invencíveis e Uma vez por semana.
RIO PALACE — Oriente contra Ocidente — 14 anos.
RIO — 55 dias em Pequim — 14 anos.
ROSARIO (30-1889) — A primeira vitória — 14 anos.
SANTA CECILIA (30-1823) — Paraíba — 18 anos.
SANTA HELENA (30-2266) — Paraíba — 18 anos.
TRINDADE — Noites de Casablanca e Uma Aventura na Índia — 14 anos.
SÃO FRANCISCO — O dono da bola.
VISTA ALEGRE — As 7 espadas do vingador — 10 anos.

Estado do Rio

CAXIAS
CAXIAS — A porta das sete chaves e Piratas vingadores
CENTRAL — Os corsários saracenos e A vingança de Babá.
PAZ — A echarpe maldita.
SANTA ROSA — Feriado no Harém.
SANTO ANTONIO — O Lamparina e Paris, cidade de luzes.
NOVA IGUAÇU
SANTA ROSA — Feriado no Harém.
NITERÓI
ALAMEDA — Ódio destruidor e Os três Paletas em óbita.
CENTRAL — O leão está solto.
EDEN — Marujos do barulho.
ICARAI — Adeus às ilusões.



★ "Muito Além da Glória", é um relato im prestacionante sobre o desembarque dos Aliados na Normandia. Um filme de guerra de grande emoção, com Irina Demick e Cliff Robertson da Fox

O SHOW de toda gente

★ LILIANA RENATA

ÉIS GUILHERME Araújo (foto à direita), um camarada todo sorriso. E deve ter lá suas múltiplas razões para sorrir. E o homenzinho deixa-se fotografar em qualquer latitude do sonho ou da realidade. Dessa feita, como vocês reconheceram logo pela foto ele encontra-se sentadinho à murada do Tibre, tendo ao fundo o famoso Castelo Sant'Angelo — que vocês também estão curados de saber — fica logo ali, em Roma. Mas a foto foi sacada há alguns anos, digamos pouco tempo depois dele, o nosso Guilherme, ser fotografado inúmeras vezes como habitué do Gôndola ou Fiorentina... Mas, continuando: caminho aberto e sorriso também, o personagem em questão não se limitou a caminhar na Itália, não. Foi a Paris, Alemanha e etc. Não, não: ao etc. ele não foi. Mas está resolvendo a conquista-lo. Para isso, já vai e é novamente cruzar mares. Dessa vez, a Cannes, na qualidade de produtor do show composto por Elisete Cardoso, Zimbo Trio, Clementina de Jesus, Elton Medeiros e Paulino da Viola. E é com esse camarada-sorrisos encarregado pela Divisão Cultural do Itamarati de levar nossa música popular ao Festival de Cannes que vamos paplar hoje. E, de conversa-em-conversa, o nosso homem em Cannes vai contando:

— Acho muito fácil viver bem, porquanto, para mim, viver bem significa trabalhar com entusiasmo e otimismo. E ano de verdade tudo o que faço.
— No Brasil confundem apresentação de cantores e música em boate com shows montados. Claro que terer que ficar preso aquilo que o público brasileiro entende por show, e não no verdadeiro significado da palavra. Como poucos cantores brasileiros resistem a 50 minutos de espetáculo, criaram as duplas de cantores e, o que é pior: o compromisso com a bossa e a inteligência, coisa que o ódio e acho menor! Agora, se vocês se referem a um grande show, com muitos elementos, num palco ou teatro, então, a coisa passa a ser diferente. Mas sobre isso falaremos outro dia.
— Acredito que desta vez não me será possível ir além de Cannes. E realmente uma pena, de vez que adoraria rever Paris que tanto amo, e dar uma esticada a Londres...
— Como sabem, estive duas vezes na Europa. Em ambas as viagens, convidado oficialmente para estagios em televisão. Primeiramente, na Itália, depois na Alemanha. Porém não limito-me a isso. Vi teatro e, principalmente, oithei muito. O que é de maior importância.
— O que está matando a noite carioca é a falta de artistas de gabarito, porquanto não éles que interessam realmente aos frequentadores da noite.
— Sempre que se fala em crise na noite e nas casas de espetáculos, penso no quanto poderia fazer o secretário do Turismo para melhorar esse estado de coisas. Confesso e vocês que, se um dia eu for nomeado para a Secretaria de Turismo, contarei tudo...

SÔNIA x MILTON

★ Na audiência de conciliação e julgamento que teve lugar dia 13, na 9.ª Vara Criminal, Milton Rodrigues recusou-se a aceitar as condições impostas por Sônia Dutra: retratação pública para retirar a queixa-crime que a estrela de "Um Ramo Para Luísa" move contra o galã de Cláudia Cardinale por difamação e calúnia.
Instada a falar sobre o "encontro", disse Sônia à colunista: — Ontem constatei que Milton é um sentimental. Porém está servindo de instrumento de uma inimiga minha. Como todos sabem, Ana Maria Suello foi abandonada pelo marido, o falecido ator Glauro Couto. E, como é do conhecimento geral também, Glauro e eu pretendíamos nos casar. Desde então Ana Maria é minha feroz inimiga. Pois é esta a testemunha que o Milton levará. Repito que ele está sendo vítima dessa moça. Outra coisa: ele declarou em Juízo que a Irma Alvares vinha recebendo trotes e que Irma havia-lhe dito ter conhecido a voz de Sônia. Ela é muito minha amiga; e moramos no mesmo prédio. Perguntou-lhe se dissera isso ao Milton e ela negou. Disse que é mentira, que jamais reconheceu minha voz; e acrescentou já também a Juízo. A dedução que se tira é que é a mesma pessoa que está querendo desmoralizar o Milton, e eu e a Irma. Estou absolutamente calma. Milton cansou de dizer que desistira. Só não quis se retratar pela imprensa, por receio da humilhação. Por minha parte, somente continuarei porque acho que estou sendo vítima de uma vingança



por parte de uma inimiga minha. Se eu visse num ambiente em que eu não dependesse de meu trabalho, de dinheiro para viver, eu até abandonaria o caso; mas não posso. Preciso de uma retratação pública, pois tenho uma carreira a zelar. Outra coisa: o laudo grafotécnico das tais cartas anônimas que o Milton diz ter em seu poder foi feito por particulares. Pelo Paulo Copacabana e outros investigadores. Quando ele apresentar o laudo pericial técnico então vão saber que estou com a verdade.

"PROPHOKATES"

★ A quem pertencerá, no momento, o coraçãozinho de Mary Fontes? No carnaval ela era o amorzinho de um jogador da Rádio Rio de Janeiro. Agora, ao que tudo indica, mudou de pouso. Pelo menos foi o que eles mesmos viram numa certa noite na Boate Flâm...
★ Garçete Santana fica dizendo a toda hora que não terá sossego enquanto não vir o colunista-galã Roberto Reis em novelas de levê. Pois é. Graciete sabe o que diz...
★ Gozado é Wilma Carla esperando taxi, ali nas bandas de sua residência no Pósto 6: ela fica um tempão aguardando carro maior, pois os taxis-mirins nem param...
★ Um certo disquete-jôquei está ganhadinho por uma conhecida cantora da jovem guarda. Ela é um amor! E ele... Bem, ele é comprometido. Uma pista: o dito cujo tem programa também no Canal 13...
★ Todo mundo sabe que o Altamir Dutra é solteiro. Pois é. Mas muito brevemente, mesmo, alguém entreteando vagidos vai chamá-lo "papai"...
★ Ana Maria Suello de "Ivete" novo, em São Paulo. Ele é Wilton Prado, novo de outra bailarina, a Enaida, da Record...
★ Terminada a peça ("Tartufo"), terminado o romance (Glauro Rocha e Jaridel Filho)...
★ Em compensação, novo cachê teve início. E é apas interessante. Senão, vejamos: ela anda sempre de geladeira a tiracolo; ele é amigo muito íntimo do Eduardo Sidel, ex-marido da agora novamente mademoiselle. Advinhamos: Suello Franco e Carlos Kopa...
★ E por falar em geladeiras a tiracolo, a Neide Aparecida deu marcha-a-ré e voltou a cair nos braços de seu amor primeiro: Ch Farnel...
★ Na festa que o Gomes Leal deu esta semana para comemorar aniversário da esposa, jogaram a vedeta Hilda Alala na piscina, com roupa e tudo. Assas original, não scham?...
★ No mais, sabem como é: o colunista Eli Malfoun domanchou noivado a prazo. Pela 10.ª vez, e com a mesma noiva. Anotem: casamento à vista.

O BEDELHO.

★ NO TEATRO: Virginia Lane vai excursionar: Minas e São Paulo. Na volta, ocupará o João Caetano, com Cia de comédias musicadas. ★ "Uma Mulher Zero Quilômetro", ficará no Mesbla até setembro. ★ Os principais atores do elenco de "Os Fantásticos" não aceitaram viajar. Thomas Smith, coprodutor da peça, é bem acatado pelo elenco que o abandonou. Quanto a seu sócio, Antônio de Cabo, consta que jamais fica em paz com quem trabalha e costuma bater sempre na madeira para "laclar" quando falam o nome de um ex-contratado. Talvez daí, tenha havido dificuldade na contratação de elementos para a tournée. Consta, outrossim, que até na fileira dos extras, tentaram requisições, não aceitas. Parece, que, agora, está tudo acertado, mas que tudo isso é um caso fantástico, lá isso é.

★ NO CINEMA: Vera Viana durante a filmagem de "Embracadinha" deu muito trabalho ao diretor J. B. Tanko, atarrando, inclusive, um dia de filmagem. E

CINEMA

FILMES DA SEMANA

IRONIDES RODRIGUES

Passou a Semana Santa, no Rio, e temos, agora, em seus cinemas, uma das melhores temporadas dos últimos anos, no tocante a lançamentos de arte. O cinema francês lidera as exhibições, com um "Acossado" (A Bout De Souffle), do inteligente e criador dos cineastas, Jean-Luc Godard, colocando de longe as mais resousadas estéticas da 7.ª arte, com seu tema irreverente e tratamento revolucionário, superando em muitos títulos, o "Cidadão Kane" de Orson Welles. Desempenhos antológicos de Jean Paul Belmondo e Jean Seberg O cinema gaules, brilha, também, com outro cineasta dos maiores no nosso tempo, Roger Vadim, assinando um irreverente, doido e inteligentíssimo filme, "La Ronde" que ins-

pirou outra obra-prima de Max Ophüls. É a eterna ciranda amorosa de vários casais, numa Paris de 1914. Um elenco res-petável: Jane Fonda, Jean Claude Brilly, Anna Larian, Maurice Ronet, Jean Sorel, Catherine Spaak e a notável Marie Dubois. O cinema brasileiro viverá momentos eufóricos, com a pré-estreia, no Paissandu, de "O Desafio", obra corajosa e invulgar de Paulo César Sarrazeni, que vai representar o Brasil, no Festival de Cannes. O cinema inglês brilha com "Um Amor sem Esperança", (Giri With Green Eyes) de Desmond Davis, filme poético de grande beleza, com Peter Finch e a grande Rita Tushingham, do "Gosto de Mel".

Já as "Olimpiadas de Tóquio", de Kon Ichikawa, apesar de bem mutilada, é espetáculo imponente e maravilhoso. O cinema japonês comparece com três obras de maior interesse popular: "Mergulhando para o Inferno", de Shue Matsubayash, "Procuradores do Inferno", de Kichichi Okamoto e "O Último dia do Mundo", ficção científica dirigida por Shue Matsubayash, no circuito dos Arts-Palácio — A volta de "My Fair Lady", a preços reduzidos, e motivo de júbilo. George Cuckor fez um musical respeitável, filmado em 70 mm, com 6 faixas de som. No elenco: Audrey Hepburn e Rex Harrison. O melhor musical dos últimos tempos, "Gengis Khan", de Henry Levin, é na base do super espetáculo, com nomes de categoria: Omar Sharif, Stephen Boyd, James Mason, François Dorelle, Robert Morley e Eli Wallach. "Nas Garras do Ódio" (The Manry), de Seth Holt, é filme terrífico, sobre o rapto de uma criança. No elenco, a imensa Bette Davis, garantindo o êxito da fita. "Muito Além da Glória" (Up From The Beach), de Robert Parrish, é um filme de guerra com Broderick Crawford e Cliff Robertson. "O Pirata Sangrento" é uma gostosa sátira aos filmes do gênero, por Robert Siedmak, com o irresistível Burt Lancaster. "O Rei dos Facinoras" é a vida do "gangster" Legs Diamond, pelo ator Ray Danton, bem dirigido por Budd Boetticher. O talentoso Blauber Rocha está, na Maison de France, com seu elogiado documentário "Amazonas... Amazonas". "12 Horas de Pavor" promete agradar aos amantes do susto e do terror. Muitas continuações pelos cinemas, como "Os Cafajestes", a obra de vanguarda de Rui Guerra, "Lady L", do inteligente Peter Ustinov, com Sofia Loren e Paul Newman, "Primeira Vitória" discutido filme de guerra de Otto Preminger, "Vendaval em Jamaica", filme humano de Alexander Mckendrie com Anthony Quinn, "A Passageira", do polonês Andrzej Munk, muito elogiado pelo Alex Viani, o clássico brasileiro "O Circo", de Arnaldo Jaden, "55 Dias em Pequim", fita reacionária de Nicholas Ray, "Shehandah" (Paraíso Perdido), de Harry Mac Lagen, filme pacifista, "O Caso de Bedford", de James B. Harris, um dos melhores filmes do ano, "O Padre e a Moça", o filme poema de Joaquim Pedro de Andrade, "Ligações Amorosas", clássico de Roger Vadim, com Jean Moreau e Gerard Philippe, "Crepúsculo de uma Raça", de John Ford, muito elogiado pela crítica, sem falar dos comerciais, "Tabu — O Mundo Proibido", "Paraíba — Vida e Morte de um Bandido" e "A Noiva Rebelde" candidato a prêmio da Academia de Hollywood, "Onde Começa o Inferno", excelente "far-west" de Raul Walsh e uma bomba "Uma Noite no Tabarim". Recomendando, com entusiasmo "Acossado", "La Ronde", "O Desafio", "Um Amor sem Esperança", "My Fair Lady", "Amazonas... Amazonas", "Olimpiadas de Tóquio", "A Passageira", "O Circo", "O Caso de Bedford", "Ligações Amorosas", "O Padre e a Moça", "Crepúsculo de uma Raça" e "Shenandoah". Já "Vendaval em Jamaica", "Nas Garras do Ódio", "O Pirata Sangrento" e o "Rei dos Facinoras" são filmes agradáveis e bem feitos, assim como "Paraíba" e "A Noiva Rebelde". O Festival de Cinema Alemão prossegue brilhante e vitorioso.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavos, Tijolos e Molduras em gesso — "Plantas", Espelhação Gravada Operação etc
EXECUÇÃO RAPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende, 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Útero nas pernas — Aparelho eletrotécnico — Operação de emergência — Martirizado

RUA BARÃO DE IPANEMA 10
COPACABANA — TEL. 57-3233
DIAS ÚTEIS DE 10 AS 18 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTONIO MONTEIRA

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA OS SEUS VESTIDOS
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 201
TELEFONE: 26.4045
FILIAL: Rua Condessa do Rio Novo, 795 — TRES RIOS
Direitos autorais (10.038 adultos) (15.114 crianças)
Corte e costuras para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoado da Professora Eloyna Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo dos alunos.

TEATRO

□ EFE PINTO

A CAMARA ESTADUAL já não encontra mais lugar para estacionar seus autos. São tantos que ficam em toda a extensão da Rua Alcino Guanabara e agora já tomando também a Rua Alvaro Alvim, fora os que ficam na garagem da Assembleia. Sexta-feira tomaram de assalto os lugares que ainda restavam para estacionamento particular e nem mesmo o Teatro Rival escapou. Segundo nos consta, o Código de Trânsito proíbe o estacionamento na porta de cinemas e teatros. Perguntamos agora ao governador, ou antes ao general chefe do Serviço de Trânsito, quem é o responsável pela vida do espectador? A coisa já está virando anarquia e não demora muito os carros particulares dos senhores deputados vão proibir até mesmo a passagem de veículos pela Alvaro Alvim.

★ Parece que agora vai voltar a funcionar o Teatro República. Segundo entendimentos de cantores líricos do Municipal com o sr. Medina, o teatro da Avenida Gomes Freire vai reabrir para uma temporada de ópera popular. Os entendimentos já estão bem adiantados e conta com a simpatia do diretor do Teatro Municipal que ficou de estudar o empréstimo da guarda-roupa e cenários.

★ O CONTEL concordou e deu parecer favorável à solicitação do Medina no sentido de poder criticar o governo no novo programa "Noite de Gala". O programa agora vai para o ar com toda a liberdade. Será?

★ Bibi Ferreira levou um outro tombo no Teatro João Caetano. Há dias a estrela de "Alô, Dolly!" cala na cena do trem e desta feita foi ao chão novamente quando passava pela passarela. Quebrou algumas lâmpadas mas não se machucou e, continua firme agradando ao público.

★ Tônia Carrero vai até Nova Iorque tratar de assuntos comerciais.

★ "Verde Que Te Quero Verde" será a próxima apresentação de Maria Fernanda para o seu Teatro da Praça. Os ensaios já estão bem adiantados e a estrela será para breve.

★ Antônio Abujana vai voltar para São Paulo, onde montará uma Companhia de Comédias com a atriz Cleide Iaconis.

★ Colé é uma das melhores atrações do Teatro Rival. O grande comico arranca a todo instante aplausos do



□ Laura, bonita e de muito charme. É Leina Krespi, a gozadíssima atriz que no palco do "Teatro de Bolso" provoca as maiores gargalhadas como umá dós "Inocentes do Leblon", a comédia que, montada por Antônio de Cabo, no Teatro Carioca, atravessou três túneis, para continuar o sucesso, que agora no seu décimo mês de cartaz, está se despedindo do teatro de Ipanema.

público que vai assistir "Que Tudo Mals Vá Pro Inferno". É sem dúvida um dos melhores comicos atuantes no momento na Guanabara.

★ Estreando hoje, em São Paulo, no Teatro da Aliança Francesa a estrelinha que tanto sucesso fez no Teatro Carlos Gomes, no musical "Música, Divina Música". Teresa Cristina. Estará ela cantando e interpretando o principal papel da peça infantil "O Patinho Feito". Teresa recebeu outros convites para o teatro declamado mas preferiu fazer um musical, a fim de dar valor a sua bonita voz.

★ Virginia Lane, a vedeta do Brasil, vai excursionar pelo interior de Minas e São Paulo, levando a sua Companhia de Revistas. Na volta, quando o "Alô Dolly!" já tiver deixado o palco do João Caetano, ela vai ocupar aquela casa com a sua Companhia de Comédias Musicadas.

★ Bibi Ferreira assinou contrato com a Tv Tupi, mas



□ Augusto César é um dos bons elementos que integram o conjunto harmonioso de "Alô, Dolly!", no Teatro João Caetano. Augusto tem muito talento e é, sobretudo, um grande ator.

só vai estreiar em setembro, em virtude das suas atividades em "Alô Dolly!"

★ Zilka Sallaberry contratada pelas Associações, ficando assim reunida a família, pois ali já atuam Luisa Nazare, Lurdes Méier e Alair Nazare.

★ Meira Guimarães, Luis Haroldo e Marivalda, além de diversos travestis, foram comemorar o sucesso de "Les Girls" no Teatro Dulcina, no Samba Top.

★ "Mulher Zero Quilômetro" festejando o quarto mês de sucesso no Teatro Mesbla e 150 representações. A comédia de Edgar G. Alves é integrada por André Vilson, Daise Lucidi, Sandra Meneses, Raul da Mata e Alton Valadão, com a direção de Floriano Faissal.

★ Lauro Silva com um bonito "show" na Boite Bolero, onde muitas boas atrações são apresentadas pelo Serafim Pinto.

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

OS ACONTECIMENTOS de maior importância no campo do teatro foram o lançamento de "Se Correr o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come", de Ferreira Gullar e Oduvaldo Vianna Filho, no Super Shopping Center, em Copacabana, com Osvaldo Loureiro, Odete Lara, Agildo Ribeiro e outros e o ingresso de Vanda Lacerda em "Quem Tem Medo de Virginia Woolf?", de Edward Albee, na Maison de France. Os comentários são inteiramente favoráveis a essa eficiente atriz.

Fora do campo do teatro temos o aniversário de Manuel Bandeira. Glória de nossa poesia. Completa agora oitenta anos de idade e nós associaremos as homenagens que lhe serão prestadas.

CALMÃO NÃO TEM FOME

PETER CALMÃO — Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas é mera coincidência — vive num país longínquo. Filho de ingleses com português; herdou a flegma britânica e a determinação portuguesa. Mantém um restaurante frequentado só por estudantes. Parece que pretende acabar com o restaurante porque quis aumentar os preços e os estudantes não concordaram. Ele, então, que tem muito prestígio conseguiu que um batalhão de soldados cercasse o estabelecimento a fim de garantir os pratos, as facas e o demais, menos os estudantes. Quando todo mundo grita contra a alta de preços e o próprio governo v-se a braços com o sério problema do custo da vida, o Calmão, calmamente, resolve aumentar desproporcionadamente o preço do pão nosso de cada dia.

A verdade é que o Calmão sempre começou bem. Ele está sempre contra a oposição, isto quer dizer, que está sempre com a situação. Fica sempre na oposição à oposição. Simpatiza com todos os governos e todos os governos simpatizam com ele. É um mistério! Mas dizem que ele inspirou Dale Carnegie e com essa inspiração o ditto escreveu "Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas".

Calmão, com a barriga cheia, se reúne com os estudantes para lhes dizer que viver de barriga vazia é muito melhor. Sorri, sorri sempre. Entende que o seu sorriso é a sua arma (ele sabe que sua arma são os soldados armados lá fora de seu estabelecimento). Não consegue

convencer os estudantes que ele está muito pobrezinho e não pode se sacrificar pela mocidade.

— São uns selvagens esses rapazes — pensa o Calmão.

Um dia disseram ao Calmão que ele podia conseguir ajuda do governo porque só com as rações para os cavalos do Exército de seu País eram gastos oito bilhões por ano.

O Calmão sorriu e não disse nada. Ficou pensando e disse baixinho, para ninguém ouvir:

— Sim, mas os cavalos são úteis.

LORCA NA PRAÇA

EM BOA HORA teremos no Teatro da Praça um espetáculo que leva o título "Verde Que Te Quero Verde" e se baseia na vida e na obra do grande poeta que foi torpemente assassinado pelas forças do fascismo na Espanha. A adaptação e coordenação do texto esteve a cargo de Aldomar Conrado e Amir Haddad, estando este incumbido da direção. Os cenários são de Clóvis Bueno e os figurinos de Maria Augusta Teixeira. O maestro Isaac Karabchevsky e Heltor Argolo são os responsáveis pela parte musical. Elenco: Maria Fernanda, Isolda Cresta, Paulo Padilha, Roberto de Cleto e Rofran Fernandes.

INDENIZAÇÕES

A LUTA dos trabalhadores em defesa do instituto da estabilidade e do sistema de indenizações por despedida sem justa causa está ganhando corpo. Ontem houve uma grande concentração de operários em defesa de seus direitos. Anuncia-se uma grande passeata em São Paulo. Há quase vinte anos uma frase corria pelas ruas: "O preço da liberdade é a eterna vigilância". Podemos usar outra: "o preço dos nossos direitos é a eterna vigilância".

"A PASSAGEIRA"

ESTÁ no cinema Paissandu uma das obras primas do cinema. Trata-se de "A Passageira", de Andrzej Munk, tragicamente morto num desastre em 1961. O filme foi terminado por seu amigo Witold Lesiewicz e enuncia um drama seríssimo onde se faz a menor concessão no sentido do sucesso fácil.



★ "VIAGEM A TRÊS" — O cartaz do Teatro Carioca vai dizer, a partir do dia 27, que ali se acha "Viagem a Três", de Letraz. A foto tem quatro figuras: Ivá Cândido, Marieta Severo, Carlos Dolabela e Mirian Pérsia. Se a viagem, e a três de cada surgiu o quarto número?

"TOU AÍ NESSA REVISTA"

★ "Tou aí nessa calxinha" era o nome da revista produzida por Geisa Boscoli e que na noite de 14 de agosto de 1951 estreava comemorando o 3.º aniversário do Teatrinho Jardim. Festejando tal acontecimento, era inaugurada uma placa de bronze onde gravadas estavam, palavras de agradecimento ao patrono daquela casa. Com a presença da viúva de Jarde Jercolla, a ex-estrela Lúcia Silva e de seu filho, o ator Jarde Jercolla Filho a homenagem estendeu-se nas palavras de Mário Nunes, crítico teatral e de Paulo Magalhães, comediógrafo, e nos aplausos da assistência.

"Tou aí nessa calxinha" era a vigésima revista-de-bolso ali apresentada e se não conseguia atingir o nível de "Miss França", era nos seus 18 quadros, escritos por Geisa e Jarde, um agradável divertimento. Sem pretensões e grandes montagens, muito Geisa Boscoli conseguiu no palquinho do Jardim. Contando com um pequenino mas harmonioso conjunto onde a graça franca de um Colé no auge de sua comichidade, e a plástica perturbadora de suas novas estrelinhas, justificavam o sucesso da nova "revistinha".

Não contando com uma "estrela" do quillate de uma Mara Rúbia ou uma Renata Fronzi, Geisa trazia para o letreiro luminoso, uma corista ali mesmo encaixada e que, subindo rapidamente a escada do sucesso, aparecia como a vedeta de "Tou aí nessa calxinha". Nell Faria, a risonda e estufante morena era agora, Nélla Paula. De uma plástica sensacional e de uma enorme simpatia, vedeteava com seu sorriso largo e serpenteava no "Prólogo", com uma espetacular malha preta. Aparecendo nos esquetes, iniciava-se como comediante, e em "Conquista Invertida" e "Uma greve original", dava conta do seu recado. Nos números mais galantes, como "Mulher moderna" ou no muito sugestivo "Cô-Cô-Cô-Cô-Cô-Cô-Rê", onde fazia uma "jovem galinheira", ela deixava ver na sua jovem figura, a que viria a ser uma das vedetas autênticas das nossas revistas. Ao seu lado, com um corpo de medidas certas, aparecia Carmen Machado, morena gaúcha de muitos predicados. Carmen, com a sua bonita voz de soprano aparecia em "América Central" e figurando nos quadros musi-

cals era um bonito adorno para aquela palco. Era o contraste de Nélla Paula. Carmen, um plácido lago. Nélla, um mar revolto. Contava ainda o elenco com as bonitas Laura Lúcia, Doroti e Adir.

Celeste Aida, a grande caricata, era uma das atrações da revista. Seus quadros, vividos com muita graça, valiam-lhe os maiores aplausos. "Povoando o solo", "Uma greve original" ou a gozadíssima "Galinhão-Mãe", que reprendia suas filhas, fugidas do galinheiro, com a frase: — "No meu tempo não era assim. Eu sempre soube ser "galinha", tinha risos de uma platéia que ela também emocionava com "Em qual-quer parte do mundo".

O elenco masculino, tinha em Colé o seu grande nome. Dono de uma inegável veia cômica, tomava conta da platéia com suas "bolas", e seus "cacos" que introduzia nos esquetes, mostravam a força que fizeram dele, o primeiro cômico das nossas revistas. Colé tirava partido das menores situações ora glosando a "tosse" de um espectador, ora a gargalhada maior que alguém soltava ou mesmo quando no início do espetáculo algum retardatário chegava, era para eles que dirigia as suas "falas". Excelente improvisador, cancha adquirida quando nos picadeiros era o palhaço "Picolé", jamais melindrou seus espectadores com piadas ofensivas. Um grande cômico, ainda. Evlácio Marçal, secundava-lhe, e na graça toda sua tinha seu melhor momento em "Cláudia Maravilhosa". "Mulher moderna", ao lado de Nélla Paula, também um quadro de grande hilaridade. Completando o elenco os cantores Elson Lopes e Carlos Tagle, este, cantor de tangos, e vindo como "atração".

As duas grandes atrações da revista, consistiam num cantor balano, o violino Aristeu Queiroz e o Conjunto Whells. "Broadway Melody" e "Ballet", eram os grandes momentos do "ballet" argentino, liderado pela coreógrafa Renée Whell.

Hoje, "Tou aí nessa calxinha", a alegre revista de Geisa Boscoli produziu em 1951 para o Teatrinho Jardim. Guarda nossa saudade que relembra aqui, ressurge como a lembrança dos bons tempos que não voltam mais.

NOS AUREOS TEMPOS

□ Texto de LÚCIO AGUIAR



★ Surgiu "modêlo" de Wohyta Brasil, depois "pôti" da "Cafés-Concerto", na antiga Boate Casablanca. Foi a corista para o Teatro Jardim, na revista "Zum-Zum", integrando as "Glemurosas". Dali, saiu vedeta, e em 1951 foi a "estrela" de "Tou aí Nessa Calxinha". No letreiro luminoso, seu nome cintilava: Nélla Paula.



★ OSVALDO LOUREIRO — Ainda pegado o bicho em "Se Correr o Bicho Pega, se Ficar o Bicho Come", no Super Shopping Center, em Copacabana

FALTA GRAVE

Um livro clássico, de valor permanente, é este "A Falta Grave no Direito do Trabalho" de autoria do conhecido especialista Dorval Lacerda que alcança a 3.ª edição revista e atualizada; De todos os seus trabalhos publicados "Aspectos Jurídicos do Contrato de Trabalho", "O Contrato Individual do Trabalho" e "A Renúncia no Direito do Trabalho" e indubitavelmente "A Falta Grave no Direito do Trabalho" o que tem sido consagrado como sua obra de maior expressão de interesse permanente. De correção essa situação não só fecundidade dos conceitos explanados, como da circunstância de que a teoria do ato faltoso não permanece intacta, em seus princípios no projeto de Código do Trabalho, elaborado, por Evaristo de Moraes Filho. O elenco dos atos faltosos continua o mesmo no sistema desses diplomas legais o que vem conferir atualidade palpante, à redação do presente estudo. Para atualizá-lo, foram acrescentados alguns títulos que não figuravam na edição anterior, e algumas manifestações jurisprudenciais colhidas recentemente em torno de questões mais controversas. O conceito de "Falta Grave", objeto do trabalho, não se restringe à configuração para permitir a rescisão do contrato de emprego estável, mas abrange também aquele imprópriamente denominado de "falta causa" permissivo à rescisão do contrato de emprego comum. Ampla matéria introdutória esclarece os princípios fundamentais que regem a "Falta Grave" que é posteriormente examinada através dos atos faltosos capitulados na Consolidação, comentados com alacrez na doutrina e na jurisprudência dos tribunais. Assim os atos faltosos do empregado como abandono de emprego, indisciplina e insubordinação, incontinência de conduta e mau procedimento, embriaguez, desídia, condenação criminal, embriaguez, negligência habitual, ato lesivo da honra e da fama, violação de segredo, prática de crime de usar, cheques sem fundos, e os "atos faltosos do empregador" como extinção de serviço superiores às forças do empregado, extinção de serviço alheio ao contrato defesos por lei e contrário aos bons costumes, etc., etc., etc., são considerados e analisados com o tratamento singular e minudente